



# جاناں

( محبت ہار کر جیتنے والوں کی حقیقی داستان )

## انشرح نواز

خبردار: ناول (جاناں) کے تمام جملہ و حقوق مصنف کے نام اور صرف نیو ایر میگزین کے نام محفوظ کیے جاتے ہیں۔ لہذا کسی بھی ادارے، ڈائجسٹ، سوشل میڈیا، ویب سائٹ یا کوئی بھی فرد بمعہ مصنف کو اس کا کوئی بھی حصہ کسی بھی صورت میں شائع کرنے کی سخت ممانعت ہے۔ عمل درآمد نہ کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جائے گی۔

شکریہ

ادارہ: نیو ایر میگزین

Website: [www.neweramagazine.com](http://www.neweramagazine.com)

Copyright by New Era Magazine

## معاون:

سب سے پہلے اپنے والدین کی بہت شکر گزار ہوں جن کے بغیر میں کچھ بھی نہیں۔ اور میرے اساتذہ تو ہمیشہ سے میرے محسن رہے ہیں لیکن ان میں جن اساتذہ نے ناول نگاری میں میری پذیرائی کی وہ میم رضوانہ اور سر صفدر ہیں جن کی میں تہہ دل سے شکر گزار ہوں۔ اللہ میرے والدین اور اساتذہ کو لمبی زندگی عطا فرمائے آمیں اور میری تمام دوستوں میں ان کی نہایت شکر گزار ہوں۔ جو ہر قدم میرے ساتھ کھڑی رہیں اور میرا حوصلہ بلند کرتی رہیں اور ان میں خاص نام فاطمہ اشرف، ماہنور نواز، عائشہ شکیل اور حفصہ مصطفیٰ کے ہیں۔ اور میرے بہت ہی بڑے محسن جو خود بھی لکھاری ہیں اور جن کی کوئی تحریر میں مس نہیں کرتے وہ ماریہ جمیل اور مومنہ جمیل ہیں۔ بلاشبہ میں آپ لوگوں کے تعاون کے بغیر کچھ بھی نہ کر پاتی۔ آپ لوگوں کے باعث ہی آج میں اس مقام پر پہنچی ہوں۔

انشرح نواں

بسم الله الرحمن الرحيم

## جاناں

انشرح نواز

اُس کی نظریں چار سو دوڑ کر ناکام لوٹ آئیں۔ ایک تو گرمی کی شدت، سورج نے بھی آج ہی جھلسا دینے کے سارے ریکارڈ توڑ ڈالے تھے اوپر سے بس بھی ابھی تک نہیں پہنچی تھی۔ اُسے افسوس ہوا کیا ضرورت تھی کالج آنے کی جب اماں نے منع بھی کیا تھا۔ آج علیحدہ بھی کالج نہیں آئی تھی۔ اس لیے وہ اکیلے کھڑی کوفت زدہ ہو رہی تھی۔ دوپہر کے دو بج رہے تھے۔ اس لیے اکاڈ کا گاڑیاں ہی سڑک پر رواں دواں تھیں۔ اس نے دور سے آتی بلیک شوک پر ایک سرسری سی نگاہ ڈالی اور پھر بس کے روٹ پر نظریں ڈوڑانے لگی۔ جب اپنے قریب سوک کے رکنے پر وہ ایک دم چوکئی۔



”ابھی تک زروہ نہیں آئی“۔ اُن کی نظریں بار بار دروازے سے ٹکڑا کر لوٹ آئیں۔ آج صبح سے ان کا دل کسی انہونی کے خدشے سے لرز رہا تھا۔ ”امی اپنا تو اکثر لیٹ ہو جاتی ہیں۔ آج آپ

صبح سے پریشان ہیں کچھ ہوا ہے کیا؟“ نیہانے ماں کو فکر مندی سے دیکھا تو ممتاز بیگم نے سرعت سے خود کو سنبھالا۔ ”نہیں بس آج زروہ سے تھوڑی سی اونچ بیچ ہو گئی تھی۔ اس لیے فکر ہو رہی تھی۔ صبح ناشتہ بھی اس نے ٹھیک سے نہیں کیا۔“ انہوں نے اس کی پریشانی زائل کرنے کو جھوٹ گھڑا۔ ”یہ کون سی نئی بات ہے؟ اپنا کھانے بھی تو ختم نہیں ہوتے نہ؟ ایسے گھر میں رہتی ہیں جیسے لیڈی ڈیانا ہوں۔“ اس نے منہ بنایا۔ ”جب میں تمہارے بابا سے یہ بات کہتی تھی تو جانتی ہو وہ کیا کہتے تھے کہ یہ انسان کے اپنے اختیار میں نہیں ہے بس اللہ تعالیٰ نے کسی کی شان اونچی لکھی ہوئی ہے، میری بیٹیوں کی شان بھی اونچی ہے۔ جو چیز ان کی شایان شان نہیں وہ کیوں اس کیلئے دل ماریں؟ میری بیٹیاں میری شہزادیاں ہیں۔ ہر ماں باپ کے لیے ان کی بیٹیاں شہزادیاں ہوتی ہیں آگے ان کے نصیب ہوتے ہیں کہ انہیں شہزادے ملتے ہیں یا نہیں۔ لیکن تمہارے بابا کو یقین تھا کہ تم دونوں کو شہزادے ملیں گے وہ تمہارے لیے بہت دُعا کرتے تھے کہ جیسے وہ تمہارے ناز نخرے برداشت کرتے ہیں، آگے بھی تمہیں ناز نخرے اٹھانے والا سُسرال ملے۔“ وہ یہ سب بتاتے بتاتے کہیں کھوسی گئیں تھیں۔ ”ویسے امی، کل میں نے ایک پوسٹ پڑھی تھی کہ جب امی، سُسرال کی بات کرتی ہیں تو سمجھ نہیں آتی شرم آنی چاہیے یا شرمندہ ہونا چاہیے؟ آپ بتائیں اب مجھے کیا ہونا چاہیے؟“ نیہانے یہ کہتے ہوئے شرارت سے ماں کو دیکھا۔ ”میری تو حسرت ہی رہے گی کہ میری بیٹیوں میں ان دونوں

ميس سب ايك چيز بهي آئبـ انهبون نب سر داآ بهري اونبها كلكلا كر هنس ديـ جبكه ممتاز بيغم كي نظريں دروازب كي طرف اُٹھيں ليكن ناكام لوٹ آهيںـ



”آج وه اكيلى كھڑى هب چلو آج هى كام كر ديتب هيں“ـ شر جيل نب اپنى نظريں اس پر كاڑت بونئب كهابـ ”كام كر ديتب هيں مطلب؟“ وه نهيں سمجها تھاـ ”مطلب صاف هب اسب اُٹھاليتب هيں“ـ اس كي آنكھون ميں شيطانى منصوبب كي چك تھىـ ”يب كيا كهب رب هيں بهائى آب؟ آب نب تو اس سب اظهار محبت كرنا تھا ناصرف پھر يب اُٹھانب كي بات كهاں هوى؟“ ڈرايونگ سيٹ پر بيٹھار عيب برى طرح چونكا تھاـ ”ارب يار! ميں اب سڑك پر تو اظهار محبت نهيں كرون كانا؟ كسى هوٹل ميں لب كر چل ليچ كريں كب پھر هى اس سب بات كرون كا“ـ شر جيل اب اس كب سوالون سب كوفت زده هونب لكا تھاـ ”ليكنـــــ“ اس نب بات كاٹ ديـ ”ليكن ويكن كچھ نهيں چل اب كاڑى چلا اور اپنے بهائى پر بهروسه ركھ“ـ شر جيل نب يب كبتب هونئب اس كا كندا هاتھ پتھپايا تو اس نب كچھ سمجھتب اور كچھ نب سمجھتب هونئب كاڑى چلا ديـ



چڑیوں سے کہو اپنے نشمین سے نہ نکلیں

اس دور کا ہر شخص عقابوں کی طرح ہے

زر وہ نے حیرت سے اپنے سامنے رُکی سوک کو دیکھا۔ کالے شیشے آہستہ آہستہ نیچے ہونے لگے۔

اس نے ایک نظر اندر بیٹھے دونوں لڑکوں کو دیکھا جو شکل و صورت اور لباس کے حال سے کافی well-off لگتے تھے۔ ”آہیں ہم آپ کو گھر چھوڑ دیں میڈم“۔ شر جیل نے کافی مہذب

انداز اپنا یا تو ر عید اسے حیرت سے دیکھنے لگا۔ ”جی نہیں! بہت شکریہ میں وین کا انتظار کر رہی

ہوں“۔ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ ”آج تو کوئی وین نہیں آئے گی اور نہ ہی کوئی بس سب

ہڑتال پر گئے ہیں۔“ اس نے بھی سنجیدگی کا ریکارڈ قائم کیا۔ ”گھبرائیے نہیں! ہم بہت مہذب

لوگ ہیں، ہماری طرف سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔ آپ تسلی رکھیں“۔ اسے لب کچلتے دیکھ

کر شر جیل نے یقین دہانی کروائی۔ ”آپ مجھے موبائیل دے سکتے ہیں صرف ایک کال کرنے

کیلئے میں اپنے بھائی کو بلوا لوں گی“۔ بالآخر اس نے ایک فیصلہ کر کے کہا، تو اس بات پر شر جیل

نے بے ساختہ اپنے اشتعال کو قابو کیا۔ ”ہم بھی آپ کے بھائیوں کی طرح ہیں، آپ ہم پر

بھروسہ کر سکتی ہیں“۔ شر جیل کے کہنے پر بمشکل ر عید نے اپنی ہنسی کا گلا گھونٹا۔ زر وہ نے ایک

نظر دونوں کو دیکھا وہ دونوں اسے شریف لگے تو وہ جھکتے ہوئے گاڑی میں بیٹھ گئی۔ ایک اور

بنتِ حوا ابنِ آدم کے بچھائے جال میں پھنس گئی۔



رعید نے شر جیل سے اشارے سے پوچھا کہ اب کہاں چلیں؟ ”کسی ریسٹورنٹ سے تو میں کھانا نہیں کھاؤں گا اپنے فلیٹ پر چل۔“ شر جیل نے آہستگی سے اسے کہا۔ رعید نے ایک نظر پیچھے بیٹھی زر وہ کود کھا جو باہر کے نظاروں میں کہیں کھوئی تھی۔ یکدم وہ چونکی، یہ راستہ اس کے گھر کی طرف تو نہیں جاتا تھا۔ ”آپ نے مجھ سے میرے گھر کا ایڈریس نہیں پوچھا؟“ اس نے اُلحہتے ہوئے سوال کیا۔ ”وہ تو ہمیں پتا ہے۔“ رعید کی زبان پھسلی تو شر جیل نے اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورا۔ ”کیا مطلب؟“ زر وہ بھی بری طرح چونکی۔ ”مطلب کہ ہم نے تو آپ سے آپ کا نام بھی نہیں پوچھا، پہلے نام تو بتائیں؟“ رعید نے اپنی پچھلی بات کا اثر زائل کرنے کی کوشش کی۔ ”زر وہ عباس“ اس نے گردن چوڑی کر کے بتایا تو رعید کا ایکسڈینٹ ہوتے ہوتے بچا۔ اس نے شر جیل کی طرف دیکھا، جو پُرسکون تھا، وہ اُس کی طرف جھکا اور بولا ”شر جیل بھائی یہ تو وہ لڑکی نہیں ہے۔“ تو کیا ہوا شہزادے وہ نہیں تو کوئی اور ہی سہی۔“

شر جیل موبائل میں نجانے کہاں کھویا تھا جو وہ رعید کے سامنے اپنی سطحی ذہنیت کا اظہار کر بیٹھا۔ لیکن رعید کو اپنی طرف عجیب سی نظروں سے دیکھتے پا کر وہ سسنبھل گیا۔ ”یار اس کو بتادوں گا نا تو یہ اپنی دوست کو سمجھا دے گی۔“ شر جیل نے سسنبھل کر کہا، لیکن اب کی بار رعید کو اس کی بات کا یقین نہیں آیا تھا۔ وہ دونوں علیحدہ کو اٹھانے آئے تھے۔ علیحدہ یہاں نہیں تھی تو



غلطي سے ہی سہی زروہ کو اٹھالیا گیا۔ پہلے شر جیل نے ہوٹل چلنے کی بات کی لیکن پھر ارادہ بدل کر اپنے فلیٹ میں چلنے کی بات کی۔ زروہ کو دیکھ کر وہ تو چونکا تھا، پریشان بھی ہوا لیکن شر جیل نہیں ہوا کیوں؟ اور اس کیوں کے آگے جو کچھ بھی تھا نہ وہ اسے سمجھنا چاہتا تھا نہ ہی سوچنا چاہتا تھا۔ اس نے کن اکھیوں سے پیچھے بیٹھی زروہ کو دیکھا جواب پریشانی سے ادھر ادھر کا جائزہ لے رہی تھی۔ ”دیکھیں آپ غلط راست پر جا رہے ہیں میرا گھر دوسری طرف ہے۔“ زروہ نے بے چینی سے رعید کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اچھا کس طرف ہے آپ کو راستہ یاد ہے؟ ہمیں بتائیں۔“ شر جیل نے سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”نہیں مجھے راستہ نہیں معلوم لیکن میرا گھر۔۔۔“ وہ انگلیاں چٹختے ہوئے خاموش ہو گئی۔ اسے راستہ نہیں معلوم تھا تو پھر یہاں گاڑی میں بیٹھنے کی کیا ضرورت تھی۔ شر جیل کو اپنی طرف استہزائیہ مسکراہٹ سے دیکھتے پا کر وہ پریشان ہو گئی۔ اس لمحے گاڑی ایک بڑی سی عمارت کے سامنے رُکی۔ زروہ چونکی، ارد گرد کا جائزہ لیا جہاں بالکل خاموشی کا راج تھا۔ گاڑیوں کی لمبی قطار دیکھ کر اندازہ ہوا کہ یہ کوئی پارکنگ ایریا لگ رہا تھا۔ ”میں اپنا لائسنس بھول گیا تھا فلیٹ پر وہ لے لوں پھر چلتے ہیں۔“ رعید نے جھوٹ گھڑا۔ ”آپ کو پہلے مجھے گھر چھوڑ دینا چاہیے تھا۔“ زروہ جھنجھلائی۔ ”بس پانچ منٹ لگیں گے۔“ وہ جانے لگا۔ ”میں چلی جاؤں گی یہاں سے آگے میرا گھر قریب ہی ہے، شکر یہ۔“ وہ باہر کی طرف بڑھی۔ ”ابھی کچھ دیر پہلے تو آپ کہہ رہے تھیں

کہ آپ کا گھر یہاں نہیں ہے اور پھر اب ہم سے جان چھڑانے کیلئے جا رہی ہیں جیسے ہم آپ کو اغوا کر کے لائے ہیں۔“ اس کی بات پر باہر کی طرف بڑھتے قدم زروہ کے اور اندر کی طرف جاتے رعیڈ کے قدم رُک گئے۔ زروہ پریشانی سے ان دونوں کو دیکھنے لگی۔ ”اتنا سوچتے نہیں ہیں زروہ تمہیں کوئی یہاں سے اب آئی ڈی کارڈ کے بغیر باہر جانے بھی نہیں دے گا، چلو صرف پانچ منٹ ہی تو لگیں گے۔“ شر جیل نے اسے چاروں طرف سے گھیر لیا تھا۔ اس کے پاس واقعی ہی کوئی دوسرا راستہ نہیں بچا تھا۔ رعیڈ نے اسے دیکھا جو سر جھکائے چل پڑی تھی اور پھر وہ سر جھٹکتا آگے بڑھ گیا۔ وہ فلیٹ میں داخل ہوئے تو اسکی شان و شوکت دیکھ کر زروہ کی آنکھیں چندھیا گئیں۔ بڑے سے ڈرائینگ روم کے دائیں طرف اوپن کچن تھا۔ سامنے دو کمرے تھے۔ ان کے ساتھ ایچڈ باتھ۔ وہ جتنی دیر میں فلیٹ کا جائزہ لے رہی تھی۔ وہ دونوں اس کی قسمت کا فیصلہ کر رہے تھے۔ ”رعیڈ تم دو گھنٹے بعد مجھ سے اپنے فلیٹ کی چابی لے لینا۔ ابھی کچھ دیر کے لئے ہمیں اکیلا چھوڑ دو۔ میں اسے اس کے گھر خود ہی ڈراپ کر دوں گا۔“

شر جیل نے اطمینان سے کہا، لیکن رعیڈ کا ماتھا ٹھنکا، لیکن وہ خاموش رہا۔ ایک سنجیدہ نگاہ زروہ پر ڈالی جو بک ریک میں پڑی کتابوں کا جائزہ لے رہی تھی۔ ”ٹھیک ہے شر جیل بھائی آپ ایک کام کریں۔ ایک بو کے اور کارڈز وغیرہ لے آئیں، لڑکیوں کو یقین دلانے کیلئے ضرورہ ہوتا ہے نا پھر میں چلا جاؤں گا۔ یہی قریب ہی دکان ہے آپ لے آئیں اُس وقت تک میں یہیں ہوں۔“

رعید کے دماغ نے تیزی سے کام کیا۔ شر جیل نے بمشکل اپنا غصہ قابو کیا۔ وہ جتنی جلدی سارا کام کرنا چاہتا تھا اتنی ہی دیر لگ رہی تھی، لیکن وہ رعید کو بھی انکار نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی معصومیت اور بے ضرر سی طبیعت سے اس نے بہت فائدے اٹھائے تھے۔ اس لیے اپنے غصے پر قابو پاتا وہ اثبات میں سر ہلا کر باہر نکل گیا۔



”امی میں نے کالج کے آس پاس ہر جگہ چھان ماری، مجھے ایسا کہیں نہیں ملی۔“ احسن نے پھولی ہوئیں سانسوں کے ساتھ بتایا۔ عصر کا وقت ہو گیا تھا۔ اب تک تو یقیناً سب لڑکیاں اپنے گھروں کو چلی گئیں تھیں پھر زروہ کہاں رہ گئی؟ ممتاز بیگم نے پریشانی سے اپنے سینے پر ہاتھ دھرا۔ نہیابھاگ کر ان کیلئے پانی کا گلاس لے آئی۔ ”امی یہ لیس آپ پریشان نہ ہوں، ایسا بھی واپس آجائیں گی۔“ پریشانی کی شدت کے باوجود اس نے ماں کو تسلی دی۔ ”ابھی تک آئی کیوں نہیں؟ جواں جہاں بچی ہے۔“ ان کی پریشانی کسی صورت کم نہیں ہو رہی تھی۔ شام کے سائے پھیلنے لگے تھے جب دروازے پر دستک ہوئی۔ ان تینوں کی نظریں دروازے کی طرف اٹھیں۔ احسن نے بھاگ کر دروازہ کھولا، لیکن چاچی نوراں کو دیکھ کر ان تینوں کی آنکھوں میں جلتی امید کی لہ بھج گئی۔ چاچی نوراں اپنے مخصوص انداز میں چلتی منہ میں پان چباتی ممتاز بیگم کے سامنے پری تپائی پر بیٹھ گئیں۔ ”ہائے مرن جوگی نہیابھاگ آئے مہمان کو پانی نہیں پوچھتے؟“

سلام دعا کے فوراً بعد انہوں نے نیہا پر حملہ کیا۔ ”ہونہہ مہمان! روز روز کی زحمت ہیں آپ تو اللہ جانے آج کونسی قیامت برپا کرنے آئیں ہیں؟“ وہ بڑبڑاتی ہوئی کچن کی طرف بڑھ گئی۔ ”یہ حمنہ اور زروہ کہیں نظر نہیں آرہیں؟“ ان کی نظریں تیزی سے ارد گرد گردش کرنے لگیں۔ ”حمنہ تو سکول سے تھک کر لوٹی تھی آتے ہی سو گئی۔ ابھی تک سو رہی ہے میں نے بھی نہیں اٹھایا، کہیں پریشان نہ ہو جائے بیچاری تھک جو جاتی ہے، آج بھی کہہ رہی تھی سکول میں نیند آرہی تھی“۔ انہوں نے زروہ کی بات گول کرنے کی غرض سے اتنی لمبی تقریر کی۔ ”اور زروہ؟“ یہ ان کی خام خیالی تھی کہ چاچی نوراں کوئی بات فراموش کر دیں گی۔ ”وہ اپنی دوست کی طرف گئی ہے پڑھائی کے سلسلے میں، کچھ دیر میں آجائے گی“۔ انہوں نے بمشکل مسکراتے ہوئے کہا۔ ”یہ لیس چاچی چائے“۔ اتنی دیر میں نیہا چائے بنا لائی۔ ”آئے ہائے کلمو ہی اتنی گرمی میں چائے پیوں گی کیا، کچھ ٹھنڈا“۔ کہنے کے ساتھ ہی چائے کی پیالی بھی اٹھالی۔ اب یہ بھی تو نہیں کسی کو واپس کرنی تھی۔ ”تیمور بتا رہا تھا کہ اس نے دو لڑکوں کے ساتھ گاڑی میں بیٹھتے دیکھا ہے اسے“۔ انہوں نے سر سری انداز میں جتایا۔ ممتاز بیگم گھبرا گئیں۔ ”کسے؟“ دھڑکتے دل کے ساتھ پوچھا، ”زروہ کو“ انہوں نے چائے کی چسکی لیتے ہوئے ممتاز کے چہرے کا جائزہ لیا۔ ”چاچی ہماری ایسا ایسی نہیں ہیں، ضرور تیمور بھائی کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے“۔ احسن نے کاٹ دار لہجے میں کہا۔ ”بھیا! تم کیا جانو! وہ باہر کیا کیا عیاشیاں

كرتا ٲهرتا هه؟ تم گهر مفا تو مطمئن هوته هو كه وه ٲڑهنه گفا هه، به نهفب بانته ٲڑه لكه كر  
 لڑكفاا ماا باٲ كه هاا كفا كفا گل كهلاتا هفب۔ كها بهفب تها كه ها ته ٲفله كر دو۔ بن باٲ كه ٲفب  
 هه۔ لفكن تب تو ٲڑهنه ٲڑهانه كاشوق هوا تها، اب بتا ونا رات هونف كو آفا هه، جوان هه، او ٲر  
 سه لڑكف ذات هه كه اا گفا هه؟“، نوراا ٲاٲف كو گوا ٲنكف لكف گئف تھے۔ باا كا بنكٹر بنا دفا  
 تها۔ دراصل انهفب دكها ٲنه فمور كه ٹهكرائف بانف كا تها جو گلف مفا عنڈه مشهور تها۔ عباس  
 صااب كفا زنگف مفا ان مفا كهنف كفا همت نه تھی لفكن ان كه بانف كه بعد بهف ممتاز ٲنفا ٲفب  
 كو افسف جهنم مفا جھونكنف كفا قائل هر گزنه تھفب۔ ”دكفص ٲاٲف۔۔۔۔“، نفها كفا باا  
 درمفاا مفا هف ره گفا۔ باهر بفل كفا آواز ٲر وه دوڑتا هوففا گفا اور دروازه كهول دفا۔ سامنف هف  
 زروه كهڑف تھی۔ جسف دكف كر وه هفراا اور خوش دونو كفففاا كاشكار هوففا۔ زروه افك اندر كفا  
 ٲرف افك قدم بڑهانافا ٲاها تها جب ٲاٲف نوراا كفا آواز ٲر افك دم ٹهك كر رك گفا۔ ”مزفد  
 افك قدم بهف نه ركهنا، ماا كفا عزت كا كوئف بھوؤرم هه فا نهفب، باٲ كفا قبر كفا لاج هف ركه لفا  
 هوففا، دن دفهاڑف كن لڑكوں كه سااھ سڑك ٲر مٹر گشت كر رهف تھی“۔ انهوں نف بلا  
 تكان بولنا شروع كفا تو اس كه ٲفچھے موجودر عفد هفراا و ٲر فشان ره گفا۔ ”مفا تو كالج۔۔۔۔“  
 زروه نف صفا ئف ٲفش كرنف كفا كوشش كفا۔ ”هاا هاا! اب كالج فونور سٹفوں مفا وهف كچھ توره  
 گفا هه۔ ٲڑهانف نف ماا باٲ كفا عزت داؤ ٲر لگانافا تو سكها فاف هه“۔ وه تو جسف آج خاموش نه

هونے كى قسم كها كر آئیں تھیں۔ زروہ نے پریشانی سے ماں كى طرف ديكھا جو سر جھكائے بيٹھیں تھیں۔ جبكہ بہن بھائى پریشانی سے اسے ديكر رہے تھے۔

"امى ميرى بات كا يقين كريں كہ آج وين اور بس نہيں آئى تو انہوں نے مجھے اپنى كار ميں صرف لفٹ دي تھی۔ اور كچھ نہيں ہوا۔" اس نے ماں كے گھٹنوں پر ہاتھ ركھ كر كہا۔ انہوں نے خاموش نكاہوں سے اسے ديكھا۔ "كار ميں بيٹھ كر تو ڈيفنس كيا كرنے گئى تھی؟ تير اكر تو يہاں ہے۔" چاچى نوراں اب بھى مطمئن نہ ہوئى تھیں۔ "لاسنس لينے گيا تھا ميں۔" رعيد كو اب بولنا پڑا تھا۔ "مياں ہمیں نہ چروا بغير لاسنس كے اتنى دير گاڑى چلتى رہى تو آگے بھى چلتى نا جانے پورا دن كيا كيا؟ اب آگئى ماں كے گھر۔ چلو لے جاو اسے يہاں سے جہاں پورا دن گزارا باقى كے دن بھى گزارا لينا۔" انہوں نے فيصلہ كن انداز ميں كہا تو سب گر بڑا گئے۔ "ليكن چاچى۔۔۔۔۔" ممتاز نے كچھ كہنے كى كوشش كى۔ "ممتاز ميرى ايك بات كان كھول كر سن لو كہ اكر يہ لڑكى تمہارے ساٹھ رہے گى تو تم اس گھر ميں نہيں رہو گى۔ اس مہينے كا كرايہ دو اور اسى وقت گھر خالى كر و۔ ورنہ اس لڑكى كو چلتا كر و۔" انہوں نے دو ٹوك انداز ميں كہا۔ "كچھ تو سوچو نوراں چاچى اپنى بچيوں كو لے كر اسوقت كہاں خوار ہوں گى۔" ممتاز گھر آ گئیں۔ "پھر فيصلہ كرنے كے ليے صرف دس منٹ ہيں تمہارے پاس۔" وہ تسلى سے چار پائى پر بيٹھتے ہوئے بولیں۔ انكے دل دہلا كر وہ سكون سے بيٹھ گئیں تھیں۔ رعيد كى سمجھ ميں نہيں آيا كہ

اسے یہاں سے چلے جانا چاہیے یا مزید یہاں کھڑے رہنا چاہیے۔ زروہ کی نظریں ماں کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کو دیکھ رہی تھیں۔ ممتاز تو ان کے مطالبے پر ویسے ہی ڈھے سی گئی تھیں۔ دس منٹ کے بعد نوری بیگم کھڑی ہوئیں اور اپنے چہرے پر شاطرانہ مسکراہٹ سجائے ممتاز کی طرف بڑھیں۔ "دیکھو ممتاز کل کو یہ خبر باہر پھیلے گی تو بدنامی تو تمہاری ہی ہوگی نا اس لیے میری مانو تو خاموشی کیساتھ اسکا نکاح کرادو۔" انہوں نے رازداری سے کہا۔ ممتاز نے بے بسی سے اپنے بیٹے کا چہرہ دیکھا تو اچانک ہی ان کی نظر اسکے پیچھے کھڑے رعید کی طرف اٹھی۔ جو پریشانی سے کبھی زروہ کی طرف دیکھ رہا تھا تو کبھی ان کی طرف۔ بیوٹی شرٹ اور بلیک پینٹ پہنے وہ نظر لگ جانے کی حد تک خوبصورت تھا۔ لیکن وہ اسکی خوبصورتی نہیں بلکہ اسکے پیچھے چھپی اسکی معصومیت کو دیکھ رہی تھیں۔ اسکی شخصیت کو دیکھ کر وہ یہ اندازہ تو لگا چکی تھیں کہ وہ کسی بڑے گھر کا ہے۔ یکدم فیصلہ کر کے انہوں نے زروہ کی طرف دیکھا۔ اسے شانوں سے پکڑ کر اٹھایا۔ "تمہیں تمہارے مرے ہوئے باپ کی قسم زروہ چلی جاو یہاں سے اور دوبارہ کبھی اپنی شکل مت دکھانا" ان کے سرد لہجے پر زروہ نے حیرت سے ماں کو دیکھا تھا۔ "لیکن امی میں نے کچھ نہیں کیا۔ میں کہاں جاؤں گی؟" وہ گھبرا گئی۔ "جہاں سے آئی ہو جس کے ساتھ آئی ہو اسی کیساتھ ہی چلی جاو۔" انہوں نے کاٹ دار لہجے میں کہا اور کیسے یہ صرف وہ ہی جانتی تھیں۔ "امی" زروہ کی آواز میں اتنا صدمہ تھا کہ ممتاز کو لگا کہ اسکا دل کٹ

گیا ہو۔ زر وہ ایک دم پلٹی اور گھر کی دہلیز پار کر گئی۔ نور اں چاچی جو حیرت سے سب دیکھ رہی تھیں۔ "ہو نہہ" کہہ کر بڑ بڑاتی ہوئی باہر نکل گئیں۔ ممتاز بہت ہمت کر کے آگے بڑھیں اور رعید سے کہنے لگیں "وہ نہیں سمجھے گی کہ میں کتنی مجبور ہوں۔ لیکن ایک ماں تمہارے آگے ہاتھ جوڑ کر درخواست کرتی ہے کہ اسکی حفاظت کرنا۔ اسے اپنے گھر لے جاؤ۔ اسے چھت دے دو۔ اور نہ کر سکو یہ سب تو اسکو دار لاماں میں پہنچا دینا۔" وہ آنسوؤں کے ترچہرے کیساتھ کہتی ہوئی زمین پر بیٹھتی چلی گئیں۔ رعید تو حیران و پریشان سا انہیں دیکھ رہا تھا۔ نیچے جھکا۔ "آپ اطمینان رکھیں آئی میں آپ کے بیٹے کی طرح ہوں۔۔ زر وہ کو اپنے گھر لے جاوں گا۔ اور میں اسکی عزت کرتا ہوں۔ مجھے میرے والدین نے صرف عورت کی ہی عزت کرنا سیکھایا ہے۔ پھر میری اپنی بھی بہنیں ہیں۔ پھر میں دوسروں کی بہنوں کی عزت کیساتھ نہیں کھیل سکتا۔" اس نے انہیں چارپائی پر بٹھایا۔ نہا کو ان کا خیال رکھنے کا اشارہ کر کے اسکو کسی بھی مسئلے کی صورت میں اس سے رابطہ کرنے کے لیے نمبر دیا اور باہر چل دیا۔ اس نے گاڑی میں دیکھا لیکن زر وہ نہیں تھی۔ اس نے ارد گرد نظر دوڑائیں وہ کہیں بھی نہیں تھی۔ "اوہ خدایا!۔۔۔۔۔۔" وہ پریشانی سے تنگ گلیوں میں بھاگنے لگا۔

\*\*\*\*\*



شر جیل کے جانے کے بعد ر عید ا کیلارہ گیا تو زور وہ چونکی۔ "آپ کے بھائی کہاں رہ گئے؟" اس نے ر عید کو نمبر ملاتے دیکھ کر پوچھا۔ "میرے بھائی نہیں ہیں صرف دوست ہیں۔ عزت کی وجہ سے انکو بھائی بلاتا ہوں۔ اب شاید یہ وجہ بھی ختم ہو گئی ہے۔ آخری جملہ وہ منہ میں بدبدا کر رہ گیا۔ دوسری بیل پر فون اٹھالیا گیا۔ "ہاں شاہویر! صرف پانچ منٹ میں سب کو لے کر فلیٹ پر پہنچ جاؤ۔ صرف پانچ منٹ میں۔۔۔۔۔" اس نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔ "نہیں نا جب یہاں آو گے تو بتاؤں گا جلدی پہنچو۔" اس نے کچھ جھلا کر کہا۔ "وہ دھیمی آواز میں بات کر رہا تھا لیکن اس کے باوجود زور وہ نے اسکی تمام باتیں سن لی۔ تھیں۔ اسکی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنی دوڑ گئی۔ اسے اب اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا۔ سرا سیمگی کی کیفیت میں اس نے ادھر ادھر دیکھا دروازہ لاکڈ تھا اور آٹومیٹک تھا۔ اس لیے وہ تو کھول نہیں سکتی تھی جب تک کوئی اور باہر سے نہ کھولے۔" آپ پلیز مجھے گھر تک چھوڑ آئیں۔ کافی دیر ہو گئی ہے۔ امی کافی پریشان ہو رہی ہوں گی۔" وہ کافی کوشش کے باوجود اپنی آواز کی لرزش پر قابو نہ پاسکی۔ ر عید جو پر سوچ انداز میں دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اسکی بات پر وہ چونکا۔ "ابھی نہیں تھوڑی دیر بعد چلیں گے۔" اس نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔ "آپ نے اپنے دوستوں کو کیوں بلایا ہے؟" دیکھیں پلیز! میں ایسی لڑکی نہیں ہوں۔ آپ پلیز مجھے گھر چھوڑ آئیں۔" اس نے گویا التجا کی۔ "کیا مطلب آپ ایسی لڑکی نہیں ہیں مجھے بتائیں کہ میں کیسا لڑکا ہوں۔" اسے شدید غصہ آیا

اس بے وقوف لڑکی پر۔ "میرے کہنے کا یہ مطلب نہیں تھا لیکن۔۔۔۔۔" اسکی بات منہ میں ہی رہ گئی اور ڈور بیل بجی۔ اس نے انگلی کے اشارے سے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور ہول۔ سے باہر دیکھا۔ اپنی تسلی کے بعد اس نے دروازہ کھول دیا۔ "کیا یار! اتنی جلدی میں کوئی بلاتا ہے میں نے بنیان اور نیکر پہن رکھی تھی۔ شرٹ بھی نہیں مل رہی تھی۔ اگر ایسے ہی اٹھ کر آجاتا تو لڑکیاں دن دھاڑے شہید ہو جاتیں۔ لیکن مجھے۔۔۔۔۔" عمر نان سٹاپ بولتے ہوئے آنکھیں بند کیے بلکہ بٹن لگائے فلیٹ میں اپنی زبان کے جوہر دکھاتے ہوئے داخل ہوا تو شاہ ویز کے ٹھوکے دینے پر اسے ہوش آیا تو سامنے کھڑے وجود کو دیکھ کر وہ حیران ہوا۔ پھر شاید اپنی بصارت پر یقین نہیں آیا۔ دو تین بار اپنی آنکھوں کو اچھی طرح جھپکنے کے بعد اس نے آنکھوں کو اچھی طرح رگڑا۔ "زین! شاہی! میری آنکھوں نے دھوکہ کھانا شروع کر دیا ہے یا تم لوگوں کو بھی وہی نظر آرہا ہے جو مجھے آرہا ہے؟" اس نے بے یقینی کیساتھ کھڑے دوستوں سے پوچھا۔ "ہمیں بھی وہی نظر آرہا ہے یا عمر۔ یہ واقعی میں اصل میں ہے۔" زین کی آواز کسی صدمے سے کم نہیں تھی۔ "اگر تم تینوں کا ڈرامہ ختم ہو گیا ہو تو میں کچھ پھوٹوں۔" رعبید نے ان تینوں پر غصے کی بھرپور نگاہ ڈالی۔ "ہاں جلدی پھوٹ نہیں تو میں تمہیں بے موت مار دوں گا" شاہ ویز نے غصے سے کہا۔ "اندر چلو تم تینوں۔" اس نے تینوں کو اندر کا اشارہ کیا تو وہ ایک بھرپور نظر زروہ پر ڈال کر اندر کی طرف بڑھ گئے۔ زروہ خوف سے ان

تينيوں کو ديكھتي ره گئى۔ "صائقه اور ابيها كيوں نهين آئين؟" ر عيدينه اندر داخل هوتے هي ان سه پوچھا۔ "ان كه تو نخرے هي كم نهين هوتے۔ پہلے تو آهي نهين رهين تھين پھر جب ميں نے تمهار ابتايا تو بڑي شائستگي كي سا تمھ معذرت كر لي۔ كه هم مصروف هيں۔" زين نے اسكي نقل اتارتے هوتے کہا۔ اسے ابيها پر بے تحاشا غصه تھا۔ جو اسكي بات كبهي نهين مانتى تھی۔ وه دونوں كز نز تھے۔ اور وه اس كي منگيتر بهي تھی۔ جبكه صائقه شاه ويز كي منكوحه تھی۔ جو ان سب سه سمجھدار بهي تھا اور سينئر بهي۔ ان سب كا ايڪ گروپ تھا۔ ان ميں تانيه بهي شامل تھی ليكن وه چھٹياں گزار نے لندن گئي هوتى تھی۔ ان سب كي اچھي اور گھري دوستي كي ايڪ وجه ان كه والدين كي دوستي اور عليڪ سليڪ بهي تھی۔ وه سب كالج سه ايڪ سا تمھ تھے۔ ر عيدينه ايڪ نظر سب پر ڈالي اور پھر گھري سانس لي جي سه اپني بے وقوفي كا اعتراف كرنه كه لي همت جمع كرنه كي كوشش كي اور پھر اب تك كا تمام واقعہ ان كه گوش گزار ديا وه سب اسه گنگ سه ديكر رهے تھے۔ "ر عيدينه مجھے تم سه ايسي بے وقوفي كي توقع نهين تھی۔ اس نے سخت لهج ميں كهيا جبكه وه سر جهكائے بيٹھا تھا۔" اس سه پہلے كه وه شيطان صفت آدمي گھر واپس آئے تم اسه اسكه گھر چھوڑ آو۔ هم شر جييل سه نمٹ ليه گے۔" اب كي بار زين نے كهيا تھا۔ شاه ويز اور عمر نے تائيدى نظروں سه اسكي طرف ديكا تو وه كھڑا هوگيا۔ جبكه باهر دروازے سه كان لگائے سنتي زروه كه رونگٹے كھڑے هو رهے تھے۔ تو وه كس مقصد كه تحت يهاں لائي گئي تھی۔ يه

اس پر اب آشكار هو اتھا۔ وه بے آواز روتی رہی اور وهاں سے هٹ کر صوفے پر بيٹھ گئی۔ دروازه کھلا تو اندر سے رعید نمودار هوا۔ اسے دیکھ کر اس نے حقارت سے منہ پھیر لیا۔ اسے تو سوچ سوچ کر ہی گھن آنے لگی تھی کہ اسے کس مقصد کے لئے یہاں لایا گیا تھا۔ یہ اسے معلوم نہ هوا کیسے ممکن ہے؟ لیکن اسوقت صرف اسے صحیح سلامت گھر پہنچنا تھا کسی بھی صورت میں۔ رعید نے اسے چلنے کا اشارہ کیا تو وه خاموشی سے اسکے پیچھے چلنے لگی۔ پورا راستہ انہوں نے اپنی اپنی سوچوں میں گم گزار دیا تھا۔ بس ابتدا میں رعید نے زروہ سے اسکے گھر کا ایڈریس پوچھا تھا۔ اور اسکے گھر پہنچ کر جو تماشا هوا اتھا وه اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ "زروہ" اپنے نام کے پکارنے پر وه اپنے خیالات سے چونکی۔ سامنے رعید کو دیکھ کر اس نے اپنے آنسو صاف کیے۔ وه گھر کے پیچھے ایک پارک میں موجود تھے۔ "آئیں میں آپکو چھوڑ دیتا ہوں۔" رعید نے کہا۔ "کہاں؟" اس نے بے ساختہ پوچھا۔ رعید کے لب بھینچ گئے۔ واقعی جسے اسکی سگی ماں نے نہیں رکھا تھا کوئی اور کیوں رکھتا۔ کہاں جاتی وه؟ "آپ چلیں۔" اس نے بلا آخر اسے تنگ کر کہا۔ وه خالی خالی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔ "زروہ اگر آپ کے پاس کوئی دوسرا راستہ ہے تو بتادیں۔ تاکہ میں یہاں سے جاسکوں اور اگر نہیں تو آپ بتائیں کہ آپ کب تک یہاں بیٹھی رہ سکتی ہیں۔" اس نے سنجیدگی سے پوچھا لیکن وه تو جیسے لب سے بیٹھی تھی۔ "ٹھیک ہے بیٹھی رہیں آپ جب وه آنٹی سب پڑوسیوں کو یہاں لے آئیں گی تب مزہ آئے گا

آپکو۔ "وہ زچ ہو کر باہر جانے لگا تو وہ بھی عین توقع کے اسکے پیچھے آگئی۔ سارا راستہ پھر خاموشی سے گزرا تھا ہاں ایک اضافہ ضرور ہوا تھا یہاں نمکین پانی کا۔۔۔۔۔ آنسوؤں کا۔۔۔۔۔ یہ بھی اللہ کی کتنی بڑی نعمت ہوتے ہی چیخا، چلانا کچھ بھی انسان کے دل کو ہلکا نہیں کر سکتا لیکن یہ چند ندامت کے آنسو وہ کام بہت خوبصورتی سے کر دیتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ لڑکیاں بہت روتی ہیں۔ عورت کا ہتھیار آنسو ہیں۔ مگر مجھ کے آنسو بہاتی ہیں۔۔ میں بتاؤں آپ کے آنسو صرف ہتھیار نہیں ہوتے دل میں پیوستہ کچھ نشتر کو اتار پھینکنے کے طریقے ہوتے ہیں۔ ان سے رسنے والا خون ہوتا ہے۔ ان کے گھر سے ڈیفنس تک کاراستہ لمبا ہوتا ہے۔ زر وہ کو پھر بے چینی لاحق ہوئی کہ وہ اسے کہاں لے کے جا رہا تھا؟ وہ خود بھی تو ہوا کے دوش پر سوار مسافر تھی۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد اس نے ہمت کر کے رعید سے کہا کہ وہ اسے یہیں اتار دے۔"

کہاں؟ "رعید چونکا" یہیں میری خالہ کا گھر ہے میں ان کے گھر چلی جاؤں گی۔" اس نے بہانہ گھڑا۔ وہ اسکی گاڑی میں مزید نہیں بیٹھ سکتی تھی۔ رعید کو اسکے جھوٹ کا ادراک تو ہو ہی چکا تھا لیکن اس نے اب اسے مزید روکنا مناسب نہیں سمجھا۔ اور گاڑی کا دروازہ کھول دیا۔ وہ اتری اور آگے کی طرف بڑھ گئی۔ رعید گاڑی میں بیٹھ گیا۔ لیکن اسکی نظریں اسکا تعاقب کر رہی تھیں۔ "یہ جاکوں نہیں رہا؟" زر وہ نے کنکھیوں سے پیچھے دیکھا اور پھر کلستے ہوئے آگے بڑھی۔ شاید وہ اپنی تسلی کرنا چاہتا ہے کہ میں کسی گھر میں داخل ہو جاؤں۔ یقیناً اسے میری

بات کا یقین نہیں آیا ہوگا؟ آ بھی کیسے جاتا گو سن ٹاون میں رہنے والی کی نانی ڈیفنس میں کیا کر رہی ہوگی۔؟ اس نے اسستزائیہ انداز میں سوچا پھر ارد گرد نظر دوڑائی۔ دائیں طرف ایک گھر کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ "ابھی چلی جاتی ہوں۔ اسکی تسلی کرنے کے بعد واپس آ جاؤں گی۔" اس نے سوچ کر اندر کی طرف قدم بڑھا دیے۔ رعید نے پہلے تو اسے حیرت سے دیکھا پھر جیسے اسکی سوچ پڑھ کر زور سے مسکرا دیا۔ گاڑی سٹارٹ کی اور اسی گھر کی دہلیز پار کر لی۔ زروہ نے مڑ کر حیرت سے اسے دیکھا جو ابھی واپس آ جانے کو اسکے اندر گھس آنے کی وضاحت دے رہی تھی۔ گاڑی ایک لمحے کے لیے ان کے قریب رکی۔ "وینو چاچا دروازہ بند کر دیں اور یہ میری دوست ہے اسے اندر جانے دیں۔" کہہ کر گاڑی زن سے آگے بڑھا گیا۔ زروہ کچھ دیر تو حیرت سے اسکی بات سوچتی رہی اور جب سمجھ میں تو پھر اپنا سر پیٹ لینے کو دل کیا کہ وہ دھڑلے سے جس گھر میں داخل ہوئی تھی۔ وہ کسی اور کا نہیں۔ بلکہ رعید اشعر کا گھر تھا۔ وہ اس شرمندگی میں ہی گھری ہوئی تھی جب رعید نے اپنی گاڑی کی چابی اس کے سامنے لہرائی تو وہ ہوش میں آئی۔ "اندر آ جاؤ" کہہ کر وہ آگے بڑھ گئے۔ وہ بھی اپنی خفت کو مٹاتی آگے بڑھ گئی۔ وہ دونوں اندر داخل ہوئے تو سامنے اشعر بیٹھے اخبار کا مطالعہ کر رہے تھے۔ "السلام علیکم ڈیڈ!" وہ دونوں ابھی اندر داخل ہوئے ہی تھے کہ باہر سے تیز آواز سے وہ دونوں چونک گئے۔ پھر جارحانہ انداز میں شرجیل کو گھر داخل ہوتا دیکھ کر رعید کی رگیں تن گئیں۔ "یہ کیا طریقہ ہے

کسی کے گھر داخل ہونے کا؟" اشعر صاحب نے ناگواری سے شر جیل کو دیکھا۔ "صاحب جی یہ زبردستی اندر آگئے ہیں۔" اس کے پیچھے وینو چاچا بھی پریشانی سے اندر داخل ہو گئے۔ جنہیں اشعر صاحب نے اشارے سے بھیج دیا۔ "طریقہ اطوار آپ ہمیں سکھائیں گے اشعر صاحب۔۔۔۔۔ اپنے بیٹے کی حرکات تو ملازحظہ نہیں کیں۔ جانتے ہیں یہ لڑکی کون ہے جو آپ کے بیٹے کے پیچھے کھڑی ہے؟ یقیناً نہیں جانتے ہوں گے اور یہ بھی نہیں جانتے ہوں گے کہ آپ کے بیٹے نے اسے اغوا کیا ہے۔" اس نے استہزائیہ انداز میں کہا۔ "بکو اس بند کرو میرا بیٹا ایسی کوئی حرکت نہیں کر سکتا مجھے اپنے بیٹے پر پورا یقین ہے۔" اشعر دھاڑے۔ "اچھا تو پھر یہ لڑکی کون ہے اور کیا کر رہی ہے یہاں پہ۔؟" اس نے چیلنجنگ انداز میں پوچھا۔ "ڈیڈ میں آپ کو سب بتاتا ہوں۔ آپ پلیز پہلے اسے گھر سے نکالیں۔" ر عید نے باپ کو کہا۔ "تم اس گھر سے جاو گے یا مجھے گارڈز کو بلانا پڑے گا۔" اشعر نے قہر بھری نظروں سے شر جیل کو دیکھا۔ "میں تو جا رہا ہوں لیکن اب آپ اپنی ساکھ کی حفاظت کرنے لے لیے چار پانچ اور گارڈز رکھوا لیں۔" وہ ہونہہ کرتا باہر نکل گیا۔ تور عید صوفے پر ڈھے سا گیا۔ اشعر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ "آپ کے روم میں چل کر سب بتاتا ہوں۔" وہ زروہ کو بیٹھنے کا اشارہ کرتا ان کے پیچھے روم میں داخل ہوا۔

\*\*\*\*\*

شر جیل نے اپنے گھٹیا منصوبے کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے اپنے دوستوں کو بھی بلا لیا تھا۔ وہ اپنے دوستوں کیساتھ فلیٹ میں داخل ہوا تو ان تینوں کو دیکھ کر ہڑ بڑا گیا۔ "شر جیل بھائی آپ آئے ہیں رعید نے تو ہمیں بتایا ہی نہیں کہ اس نے پارٹی پر آپکو بھی انوائٹ کیا ہے۔" عمر نے سب سے پہلے بولنا اپنا فرض سمجھا۔ "رعید کہاں گیا ہے؟" اس نے اسکے سوال کو نظر انداز کر کے کہا۔ "پتہ نہیں بتا کر نہیں گیا شاید پارٹی کی چیزیں لینے گیا ہو۔" زین نے کندھے اچکائے۔ شر جیل اس پارٹی کو سمجھنے سے قاصر تھا۔ "کیا رعید نے اپنے دوستوں کو بھی اس چڑیا کا شکار کرنے کے لیے بلایا ہے؟" اس نے سوچا۔ اپنے دونوں دوستوں کو بیٹھنے کا اشارہ کر کے یہ بھی ان کے ساتھ بیٹھ گیا۔ "میں تو اسے بچہ سمجھ رہا تھا۔" گندے ذہن کی غلاظت کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ انسان خود کو بڑا تخریب کار سمجھتا ہے کہ اس نے بڑا معرکہ مار لیا ہے۔ پتہ نہیں کیسے اس ذات کو فراموش کر بیٹھا ہے۔ جس کی ایک کن سے تمام اٹے معاملات سیدھے ہو جاتے ہیں۔ شر جیل جیسا خود تھا رعید کو بھی ویسا ہی سمجھ رہا تھا۔ جو ذہن گندگی سے بھرا ہوا ہو وہ کسی اور کے متعلق بھی اچھا نہیں سوچ سکتا۔ کسی نے صحیح کہا ہے کہ انسان دوسروں میں اپنے ظرف کو نہیں دیکھتا بلکہ اپنا ہی عکس دیکھتا ہے۔ جب کافی دیر گزر گئی تو شر جیل نے کافی بے چینی سے ادھر ادھر نظر دوڑائی۔ "رعید تو نجانے کہاں گیا تھا لیکن وہ لڑکی کہاں گی؟" اس نے سوچا اور پھر شاہویز سے سوال بھی داغ دیا۔ "اسے تو رعید اسکے گھر



چھوڑ آيا۔ "جواب زين كي طرف سے ملا۔ شر جيل بدك كراٹھا۔ "كيوں؟" وہ حيران هوا۔ "وہ رونه كے قريب تھی۔ پھر ہم اپنی بہن كوروتے ہوئے نہیں ديکھ سکتے تھے نا" عمر نے معصوميت سے کہا۔ "بہن۔۔۔۔۔" شر جيل نے زي رلب کہا اور پھر دانت پیسے۔ "تم لوگوں نے یہ کیا ڈرامہ لگا رکھا ہے۔ اب سچ سچ بتاو کہ رعيد کہاں گیا ہے۔ اس (گالی) كولے كر۔" اب شر جيل کھل كر سامنے آنے لگا۔ اس نے جو لفظ زروه كے ليے استعمال کیا تھا وہ ان تینوں كو آگ لگانے كے ليے کافی تھا۔ شاہ ويز نے آگے بڑھ كر اسے مكار سيد کیا۔ "تيري بہن نہیں ہے تو اسكا کیا مطلب ہے کہ تو دوسروں كي گھر كي عزت پامال كرے گا۔" ايک، دو اور پھر نجانے كتنے گھونسوں اور لالتوں سے اسكي مرمت كي گئی تھی۔ اسكے دوستوں كي مرمت بھی جاري تھی۔ عمر اور زين كے ہاتھوں شاہ ويز نے اسے مزيد مارنا ترك كر كے دروازہ كھولا۔ "دفع ہو جاو یہاں سے دوبارہ اپنی منحوس شكل مت دکھانا مجھے يا ہم میں سے کسی كو ورنہ اس دنيا میں سانس كے قابل نہیں چھوڑوں گا۔" اس نے غضب ناك ہوتے ہوئے کہا تو وہ اور اسكے دوست سرپیٹ بھاگے ليكن شر جيل كو اپنے دوستوں كے سامنے اتنی سسكي كب منظور تھی لہذا جسكي عزت نہ ہو وہ دوبارہ ذليل ہونے كے ليے رعيد كے گھر پہنچ گیا۔ وہاں جو ہوا وہ آپكے سامنے تھا۔ چلیں اب چلتے ہیں اشعر كي عدالت میں جہاں مدعي رعيد اپنا مدعا بيان كر رہے ہیں۔ اس نے اشعر كو اتناے تك ساري کہانی سنادی۔ جن كے تاثرات اسوقت

خطر ناک۔ حد تک سنجیدہ تھے۔ "مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی رعی! بہت مایوسی ہوئی ہے یہ سب سن کر۔۔۔۔۔ کیا تمہیں ابھی تک اچھے برے دوستوں کی پہچان نہیں ہوئی ہے۔ دوست اگر غلط راہ پر چلنے والا ہو تو اسے روکا جاسکتا ہے اس پر چل کر خود کو تباہ نہیں کیا جاتا۔ لیکن یہاں سب کام الٹا ہی ہوا ہے۔ خیر جو بھی ہو اس میں قصور تمہارا بھی تھا۔ بے قصور اور معصوم۔ تو وہ بچی ہے جو تمہارے زرخے میں پھنس گئی۔ اس لیے تمہارے پاس ایک راستہ ہے اس سے نکاح کر لو۔" ر عمید نے کچھ کہنے کے لیے لب واکھے تو انہوں نے ہاتھ اٹھا کر روک دیا۔ "ابھی کچھ کہنے کے لیے بچا ہے کیا؟ میں اس معصوم کو نہ تو اس وحشی دنیا کے حوالے کر سکتا ہوں نہ ہی کسی دارالامان کے حوالے۔ غلطی تمہاری ہے۔ تمہیں ہی سدھارنی ہے۔ دوسری کوئی صورت نہیں ہے۔" وہ اپنا فیصلہ سنا چکے تھے۔

\*\*\*\*\*

مسز اشعر (شازمہ اشعر) اور صوفیہ گھر میں داخل ہوئیں تو زروہ کو بیٹھے دیکھ کر حیران ہوئیں۔ "زروہ خیریت آج تم یہاں کیسے؟" صوفیہ نے حیرت کا اظہار بھی کر دیا۔ "وہ بس ایسے ہی۔۔۔۔۔" اسکی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ کیا کہے۔ "مما زروہ میری کلاس فیلو ہے۔ بہت معصوم اور ڈیسنٹ سی لڑکی۔ جسکے بارے میں میں آپکو بتاتی تھی۔ یہ وہی ہے۔" صوفیہ نے بھی بلا تکان بولنا شروع کر دیا۔ "بہت ہی پیاری بچی ہے اور بہت ہی اچھی بھی۔" صوفیہ اکثر

تمہارے بارے میں بتاتی بھی ہے۔ تم دونوں بیٹھ کر باتیں کرو میں ابھی آتی ہوں۔ "بیٹا کچھ کھایا بیٹا بھی ہے یا نہیں۔؟" وہ جاتے جاتے رک کر اس سے پوچھنے لگیں۔ "ابھی تو آئی ہے ہمیں بھی یاد نہیں رہا سلیم سے کہنا آپ اس سے کہیں کچھ لے آئیں کھانے کے لیے۔" اپنے کمرے سے نکلتے ہوئے اشعر نے کہا تو وہ مسکراتی ہوئی آگے بڑھ گئیں۔ "بابا آپ کا زروہ سے تعارف ہو گیا؟" "ارے کہاں بیٹا یہ تو ویسے بھی کم بولتی ہیں اور پھر ڈرتی بھی بہت ہیں۔" بابا یہ میرے کالج کی فرینڈ ہے زروہ۔ زروہ یہ میرے پیارے سے ورلڈ بیسٹ پاپا ہیں۔" وہ اٹھ کر ان سے سینے لگ کر بولی تو زروہ محض سر جھکا کر مسکرا دی۔ کچھ دیر بعد ان کے سامنے کھانے کے لوازمات پیش کیے گئے۔ زروہ نے بے دلی سے صوفیہ کے کہنے پر کچھ چکھ لیے۔ اسی دوران اشعر نے سارے واقعات اپنی بیگم کے گوش گزار دیے۔ "اشعر میں جانتی ہوں۔ کہ رعید نے جو کچھ کیا ہے وہ غلط ہے لیکن اس نے یہ سب جان بوجھ کر نہیں کیا اور پھر وہ نادم۔ بھی ہے اپنی غلطی پر ابھی اسکی یونی کو دو سراسال ہے۔ ایسے میں شادی مناسب نہیں ہے۔ وہ ابھی معصوم اور امپچور ہے۔ شازمہ نے بے چینی سے کہا۔ "شازمہ آپ صرف اپنے بیٹے کا سوچ رہی ہیں۔ کیا زروہ کسی کی بیٹی نہیں ہے۔ اگر خدا نخواستہ صوفیہ کیساتھ ایسا کوئی واقعہ پیش آتا تو آپ کیا چاہتیں۔ اسے در بدر بھٹکنے کے لیے چھوڑ دیتیں یا اسے دھتکار دیتیں۔ یہ کیسا انصاف ہے اور کس کے ساتھ انصاف ہے۔" انہوں نے رسان سے سمجھایا۔ "لیکن وہ ابھی چھوٹے

ہیں۔ شازمہ نے احتجاجاً کہا۔ "یہ اختیارات اللہ پہ چھوڑ دو۔ وہ دونوں بالغ بھی ہیں اور شادی بھی ضروری ہے۔ ہم کسی غیر لڑکی کو بغیر کسی وجہ کے گھر نہیں رکھ سکتے پھر لوگ سوال اٹھائیں گے اور پھر ہمارے گھر نوجوان لڑکا بھی رہتا ہے۔ لہذا یہی بہتر رہے گا۔" انہوں نے ہر پہلو بیوی کے سامنے رکھا اور تسلی آمیز انداز میں ان کا ہاتھ دبایا۔

\*\*\*\*\*

دروازے کی دستک سے وہ اپنی سوچ سے ہوش کی دنیا میں لوٹے۔ "انکل آپ نے بلایا تھا؟" زروہ دروازے میں کھڑی پوچھ رہی تھی۔ "آویٹا" انہوں نے صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ منتظر نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ "مجھے رعید نے سب بتایا ہے۔ میں اپنے بیٹے کی غلطی پر واقعی نادم ہوں۔" انہوں نے تمہید باندھی۔ زروہ کا دل۔ زور سے دھڑکا۔ انجانے خیالات اس کے ارد گرد منڈلاتے رہے۔ "کیا وہ اسے گھر سے جانے کا کہنے لگے تھے۔" "میں زیادہ لمبی بات نہیں کروں گا لیکن ایک باپ ہونے کی حیثیت سے میں نے ایک فیصلہ کیا ہے اگر آپ اسے مان لیں تو۔۔۔۔۔"

"میں آپکا اور رعید کا نکاح کرانا چاہتا ہوں۔" انہوں نے نظریں اٹھا کر اسکے تاثرات دیکھے لیکن جھکے سر کی وجہ سے وہ کوئی اندازہ نہ لگا سکے۔ "آپکو کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟" انہوں نے پوچھا تو وہ گہری سانس لے کر رہ گئی۔ "میرے پاس کوئی دوسرا راستہ بھی تو نہیں

ہے۔ "افسردہ سی مسکراہٹ کیساتھ کہا گیا۔" میں آپکو یقین دلاتا ہوں کہ آپکو اس گھر کے کسی مکین سے کوئی شکایت نہ ہوگی۔" انہوں نے اسکے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تو اس نے سر ہلا دیا۔

\*\*\*\*\*

اگلے چند گھنٹوں میں وہ زروہ عباس سے زروہ رعید بن گی۔ ایجاب و قبول کرتے ہوئے آج کے سارے واقعات اس کے سامنے فلم کی طرح دہرائے گئے تھے۔ اشعر نے اپنے چند قریبی رشتہ داروں کو بلا یا تھا اور رعید نے اپنے چند دوستوں کو جن میں انکی فیملیز بھی شامل تھیں۔ عظمہ اس قدر اچانک افتاد پر گہرا کر رہ گئی تھی۔ یاسر کی جتنی نظریں اسے بہت کچھ باور کر رہی تھیں لیکن وہ بے بس تھی۔

\*\*\*\*\*

اشعر لاہور ہائی کورٹ کے چیف جسٹس تھے۔ انکی شادی شازمہ سے بالکل اریخ میرج تھی۔ شازمہ کی طبیعت بھی اشعر کے موافق تھی۔ سیدھی سادی، خاموش طبع اور سنجیدہ اس لئے رفاقت کے بیس سال بہترین گزرے تھے۔ انکی دوہی بیٹیاں تھیں۔ عظمہ اشعر اور صوفیہ اشعر۔ بیٹے کی شدید چاہ کے باوجود اللہ نے انہیں۔ اسکی نعمت سے محروم رکھا۔ شازمہ

کے کہنے پر اشعر نے رعید کو یتیم خانے سے اڈاپٹ کیا تھا۔ اس طرح انہوں نے تینوں بچوں کو اعلیٰ التعلیم اور اعلیٰ تربیت دی تھی۔ عظمہ کی شادی 3 سال پہلے اشعر نے یاسر سے کی تھی جو انکی طرح امارت میں تو برابر نہیں تھا۔ لیکن اشعر نے شرافت کی امارت کو ہمیشہ کی طرح فوقیت دی تھی۔ ان دو سالوں میں وہ یاسر کی لالچی فطرت سے آگاہ ہو گئے تھے۔ لیکن خاموش رہنے پر مجبور تھے۔ بیٹی کا معاملہ حساس ہوتا ہے ہمیشہ ہر کسی کے لیے۔ سیٹیاں اللہ تعالیٰ کی طرف سے رحمت بنا کر ہی بھیجی جاتی ہیں لیکن یہ معاشرہ انہیں۔ بوجھ بنا دیتا ہے۔ کبھی انکی قیمت لگا کر یعنی چیز سے کبھی انکی عزت کو مہرہ بنا کر چاہے تہمت لگے یا طلاق کے طعنے باپ کسی دور کا حاکم ہی کیوں نہ ہو، بادشاہ ہو یا مصنف۔ بیٹی کے معاملے میں ہمیشہ کمزور ہی ہوتا ہے۔ اشعر عظمہ کے معاملے میں کمزور تھے کیونکہ عظمہ کی ڈیڑھ سال کی ایک بیٹی بھی تھی۔ نور العین جو انہیں عظمہ ہی کی طرح عزیز تھی۔ لیکن ہائے رے قسمت۔۔۔۔۔! رعید MBA کے دوسرے سال میں تھا وہ نسٹ یونیورسٹی میں زیر تعلیم تھا۔ تعلیم کے میدان میں اشعر کو اپنے بچوں سے کبھی شکایت نہیں ہوئی تھی۔ ان کے تینوں بچے ہی ذہین تھے۔ رعید کا شوق بھی ایل ایل بی ہی تھا۔ وہ اپنے باپ کی طرح لوگوں کے لیے انصاف کا ذریعہ بننا چاہتا تھا۔ لیکن پھر اشعر کے کہنے پر اس نے MBA کا انتخاب کیا اور پھر CSS کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ صوفیہ سیکنڈ ایر میں پنجاب کالج میں ہی زیر تعلیم تھی اور زر وہ کی ہی کلاس فیلو

تھی۔ زروہ کے تین بہن بھائی تھے۔ احسن، نیہا اور حمنا۔ زروہ اپنے بہن بھائیوں میں سب سے بڑی تھی اور دوسرے نمبر پر نیہا جو نہم کلاس میں زیر تعلیم تھی۔ پھر احسن جو پانچویں کلاس میں تھا اور پھر حمنا جو تیسری کلاس میں زیر تعلیم تھی۔ زروہ کے والد عباس کا ایک کار ایکسیڈنٹ میں انتقال ہو گیا تھا۔ اس کے بعد سے ممتاز بیگم نے اپنے بچوں کو ماں اور باپ دونوں بن کر پالا تھا۔ زروہ اس وقت صرف بارہ سال کی تھی اور اپنے باپ کی لاڈلی بھی۔ اس لیے انکی وفات نے صرف اس پر گہرا اثر ڈالا تھا۔

\*\*\*\*\*

"امی یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ نکاح اچانک ایسے بھی ہوتا ہے کیا۔؟" عظمہ نے سب مہمانوں کے جانے کے بعد دھیمی آواز میں ماں سے استفسار کیا۔ "چلو اپنے کمرے میں تمہیں سب بتاتی ہوں۔" شازمہ اسے لے کر اپنے کمرے میں آگئیں۔ اور پھر جو کچھ انہوں نے بتایا اس نے عظمہ کا سر چکرا کر رکھ دیا۔ "میرے اللہ! یہ کیا کر دیا عید نے۔۔۔ امی پلیز ان باتوں کے بارے میں یا سر کو پتہ نہ چلے ان کو تو موقع ہی مل جائے گا بات کرنے کے بارے میں اور ر عید سے بھی کہیں کہ میری مشکلات میں اضافہ نہ کرے۔" وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ "تم فکر نہ کرو اسے کون بتائے گا۔" انہوں نے تسلی دینے والے انداز میں اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ وہ دونوں باہر آئیں تو عظمہ کی ساس کی آواز کانوں سے ٹکرائی۔ "ویسے بھائی صاحب ایسی بھی کیا

جلدي تھی کہ ایک ہی دن میں نکاح بھی کر دیا اور لڑکی کے ماں باپ بھی کہیں۔ نظر نہیں آئے۔ "انہوں نے کریدنے والے انداز میں پوچھا۔ "جی زروہ میرے دوست کی بیٹی ہے۔ پچھلے ماہ اسکا انتقال ہو گیا۔ مرتے وقت اسکی آخری خواہش ایک اچھے سسرال کی تھی۔ اور پھر اپنی بیٹی مجھے سونپ گیا۔ کچھ عرصہ تو زروہ اپنی چچی کے ہاں رہی۔ پھر انہوں نے مجھے فون کر کے اپنی امانت لے جانے کو کہا تو میں لے آیا۔ اب گھر میں بغیر کسی رشتے کے ایک لڑکی کو تو نہیں رکھ سکتا تھا۔ آپ تو جانتے ہیں لوگوں کی باتیں۔ بس اس لیے میں آج زروہ بیٹی کو لے آیا اور جھٹ پٹ نکاح کر دیا۔" انہوں نے ایسی کہانی گھڑی کہ مقابل کو یقین آجائے۔ اور وہ واقعی کسی حد تک مطمئن ہو گئیں تھیں۔ "اسکی ماں اور بہن بھائی۔" لیکن مکمل بہر حال مطمئن نہیں ہوئیں تھیں۔ اشعر پریشان ہو گئے تھے۔ اسکی زندہ ماں کو تو نہیں مار سکتے تھے نا۔ "میری امی بیمار رہتی ہیں زیادہ تر وقت ہسپتال میں گزرتا ہے۔ میری امی کی طرح میں بھی اکلوتی ہوں اپنے والدین کی۔ پاپا کی جتنی پینشن آتی ہے امی کے علاج پر خرچ ہو جاتی ہے۔" اب کی بار زروہ کو خود بولنا پڑا۔ صوفیہ نے اسے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ عظمہ آپ کے سسرال والے بہت حد تک پریشان کن ہیں۔ ان کے لیے سب سے بڑا مسئلہ انکو مطمئن کرنا ہی ہوتا ہے۔ "اوہ اچھا! بہت افسوس ہو اویسے یہ سب سن کر۔ ویسے تمہارے والد کیا کرتے تھے؟" اب تو مانو زروہ کا امتحان شروع ہو گیا تھا۔ "بینک میں سرکاری ملازم تھے۔" اس نے



اطمنيان سے جواب ديا۔ "پھر تو بہت مال جمع کر رکھا ہوگا۔" انہوں نے طنز یہ کہا۔ اس بار زروہ کچھ نہ بول سکی۔ اس وقت وہ سب ہال میں موجود تھے اور تقریباً گھر کے تمام افراد ہی وہاں موجود تھے۔ "تمہاری چاچی یا ماں نے تمہیں کوئی جہیز وغیرہ نہیں دیا ہے۔" اس بار مصنوعی حیرت سے بولیں۔ زرينہ بیگم انکے شوہر نے انہیں تشبیہ نظروں سے انہیں گھورا۔ لیکن وہ نظر انداز کر گئیں۔ "ابھی تو ہم نے اپنی بہو کو کچھ نہیں دیا۔ اتنی جلدی میں نکاح جو ہوا ہے۔ انشاء اللہ ولیمہ دھوم دھام سے ہوگا۔ اور بری اور جہیز کی نمائش بھی کر دی جائے گی۔" شازمہ نے بات سنبھالنے کی کوشش کی۔ "صوفیہ دیکھو تھک گئی ہوگی بھابھی تمہاری۔ جاو اسے کمرے میں لے جاو۔" اشعر نے صوفیہ کو اشارہ کیا تو وہ اسے لے گئی۔ "پھر ہمیں بھی اجازت دیں۔"

"یا سر بھی کھڑا ہو گیا۔" ارے بیٹا! بیٹھو کچھ کھاپی کر جانا۔" شازمہ نے داماد کی خاطر مدارت کو کہا۔ "نہیں پھر آؤں گا۔ یہ تو سالے صاحب کی اچانک نکاح کے بارے میں پتہ چلا تو میں آ گیا۔" اس نے طنز یہ انداز میں کہا۔ شازمہ چپ کی چپ رہ گئیں۔ عظمہ ان سے ملی اور پھر وہ اپنے گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ باقی کا وقت عظمہ نے اپنی ساس اور شوہر کی طنز یہ باتیں سننے میں گزار دیا۔

\*\*\*\*\*

وہ کمرے میں داخل ہوئی تو حیران رہ گئی۔ بلاشبہ پورا گھر اپنی طرز کا ہی تھا اور کشادہ تھا۔ لیکن رعیید کا کمرہ دیکھ کر کسی شہزادے کی سلطنت کا گمان ہوتا تھا۔ جہازی سائز کا بیڈ جسکے دائیں طرف ڈریسنگ اور بائیں طرف پوری دیوار پر الماری تھی۔ دو دیواریں گہرے نیلے رنگ کی جبکہ دو ہلکے نیلے رنگ کسی حد تک آسمانی رنگ کے روغن سے مزین تھیں۔ "دنگ رہ گئی نا رعیید بھائی کا کمرہ دیکھ کر جو بھی دیکھتا ہے حیران رہ جاتا ہے۔ ہمارے پورے گھر میں سب سے زیادہ خوبصورت کمرہ ہے۔ بھائی کے آن بان بھی شہزادوں والے ہیں۔ پورا کمرہ بھائی کی مرضی سے سیٹ کیا گیا ہے۔ اور انہیں اپنی چیزوں میں ہلکی سی رد و بدل بھی پسند نہیں ہے۔ می ڈیٹی کے اکلوتے چشم و چراغ ہیں۔" صومیہ اپنی عادت سے مجبور تھی۔ "اوہ سوری میں تو بھول ہی گی کہ تمہیں ریسیٹ کرنا ہے۔ تم ریسیٹ کرو میں صبح ملوں گی۔" وہ اس کے گال تھپتھپا کر چلی گی۔ تو اس نے بھی سر سے سنہری چادر اتار دی جو نکاح کے وقت اسے اوڑھائی گئی تھی۔ اور بیڑ پر لیٹ گی۔ بیڈ اتنا ملائم تھا کہ کہ سر رکھتے ہی رگ رگ میں سکون سرایت کر گیا۔ کچھ تھکان بھی تھی دن بھر کی کہ اسے فوراً نیند آ گئی۔

\*\*\*\*\*

رعیید اپنے دوستوں کیساتھ چلا آیا۔ تینوں نے ٹریٹ کی مطالبی کیا تو اس نے کے ایف سی کا رخ کیا۔ انہیں کھانا کھلانے کے بعد وہ کافی دیر تک سڑک پر گاڑی دوڑاتا رہا۔ تاکہ دماغ کو پرسکو

ن کر سکے اور آج ہوئے نئے سانحے کو قبول کر سکے۔ وہ بارہ بجے کے قریب گھر پہنچا تو اشعر کو کاونج میں بیٹھا دیکھ کر ٹھٹھکا۔ سلام کیا جس کا جواب نہایت سرد لہجے میں دیا گیا۔ "میرا خیال ہے کہ آج ہی صاحبزادے کا نکاح ہوا ہے۔ اگر مٹر گشت کا ارادہ ملتوی کر دیا جاتا تو بہتر ہوتا۔ وہ لڑکی تمہاری ملازمہ نہیں ہے جو تمہارے کمرے میں تمہارا انتظار کر رہی ہے۔ رعید ایک بات کان کھول کر سن لو مجھے زروہ سے تمہارے متعلق کوئی شکایت نہ ملے۔ اب سمجھ داری اور ذمہ داری کا مظاہرہ کرو۔ وہ تمہاری بیوی ہے۔ اسکی ذمہ داری تم پہ عائد ہوتی ہے۔ کوئی پارٹ ٹائم جاب بھی ڈھونڈ لو کیونکہ میں تمہارے گھر کا خرچ نہیں اٹھاؤں گا۔ اب جاؤ۔" انہوں نے بھی اچھی خاصی سنا ڈالیں۔ وہ خاموشی سے سیڑھیاں چڑھ گیا اسے اشعر کو مزید کوئی شکایت کا موقع نہیں دینا تھا۔ کمرے میں داخل ہوا تو سامنے ہی وہ بیڈ پر سوتے ہوئے پائی گی۔ "ابھی دکھاؤں نا ڈیڈی کو انکی بہو کا انتظار تو مزہ آجائے۔" اس نے کلس کر سوچا اور چیخ کرنے گھس گیا۔ کمرے میں کسی آواز سے زروہ کی آنکھ کھلی تو دیکھا رعید اس وقت ڈریسنگ ٹیبل کے آگے کھڑا کوئی کریم لگا رہا ہے۔ "دن رات اتنی کریمیں لگائیں گے تو سفید تو ہوئے ہی نا۔" زروہ نے دل میں سوچا۔ رعید مڑا اور اسے نظر انداز کرتے ہوئے اپنی جگہ پر لیٹ گیا۔ زروہ حیرت سے اسے دیکھتی رہی۔ "آپ یہاں کیوں سو رہے ہیں؟" بہت کوشش کے بعد خود کو کہنے سے روک نہ پائی۔ "کیا مطلب؟" "مطلب بیڈ پر میں سووں گی آپ کا وچ پر جا کر سو جائیں۔" اس نے

معصومیت سے کہا۔ "واٹ؟" اس کے چیننے پہ زروہ ڈر گی۔ "اس میں چلانے کی کیا ضرورت ہے؟ ہم دونوں بیڈ پر ایسے نہیں سو سکتے۔" اس نے غصے سے کہا۔ اور میں کاوچ پر ہر گز نہیں سو سکتا۔ مجھے بیڈ کے علاوہ کہیں نیند نہیں آتی ہے۔" اس نے کہہ کر تکیہ منہ پر رکھ لیا۔ زروہ نے بے بسی سے اسے دیکھا۔ "پلیز" تم جا کر کاوچ پر سو جاؤ۔" اس نے مفت مشورہ دیا تو زروہ کا منہ کھل گیا۔ "مطلب کہ وہ زروہ یعنی زروہ عباس کو کاوچ پر سونے کا مشورہ دے رہا تھا۔ وہ غصے سے اٹھی۔ اور ر عید کی سائیڈ پر آ کر اسکے منہ سے تکیہ کھینچا۔ ر عید نے حیرت سے اسے دیکھا "اٹھیں" اس نے بازو سے کھینچتے ہوئے کہا تو وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ "میں آپ کیساتھ بیڈ پر کفر ٹیبل نہیں ہوں اسلیے آپ کاوچ پر جا کر سوئیں گے۔ کیونکہ میں آپ کی وجہ سے ان مشکلات کا شکار ہوئی ہوں اس لیے اب آپ کو ہی تھوڑا کمپر و ماٹز کرنا پڑے گا۔" وہ تسلی سے کہتی بیڈ کی دوسری جانب آ کر لیٹ گی "اور اپنے آپ کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے جو مصیبت بن کر میرے اوپر نازل ہوئی ہیں۔" اس نے غصے سے کہا اور کاوچ کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن زروہ اپنی جگہ ساکت رہ گی۔ کچھ دیر بعد ر عید نے آنسوؤں سے تر آواز سنی۔ "یہ عذاب آپ نے خود اپنے لیے چنا ہے لہذا بھگتیں۔ اور آئندہ مجھے اس حوالے سے طعنہ دینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔" اس نے کہا اور خاموشی سے لیٹ گی۔ ر عید جوں کاتوں رہ

گیا۔ وہ تو بس آج سارے دن کی فرسٹریشن اور اشعر سے ملی ڈانٹ کی وجہ سے آؤٹ آف کنٹرول ہو گیا تھا۔ اس کا مقصد اسے ہرٹ کرنا بالکل بھی نہیں تھا لیکن وہ کر چکا تھا۔

\*\*\*\*\*

اسے صبح خیزی کی عادت تھی۔ اس لیے وہ صبح جلدی اٹھی۔ اور پھر فجر کی نماز پڑھی۔ اور کھڑکیاں کھول دیں تو صبح کی مہکتی تازہ ہوانے اسے ایک دم تازہ کر دیا۔ وہ مسکراتی ہوئی فریش ہو کر باہر نکلی تو صبح سات بجے ناشتے کی میز کو سجا ہوا دیکھ کر حیران ہوئی۔ اس گھر کے طور طریقے اسے حیران کر دیتے تھے۔ کیونکہ یہ اس کی سوچ کے برعکس تھے۔ اس نے میز پر آ کر سب کو سلام کیا جس کا جواب سب نے خوش دلی سے دیا۔ "رعمید کہاں ہے؟ شازمہ نے اس سے پوچھا۔" وہ تو سو رہے ہیں۔ اس نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔ "یقیناً کل ہمارے سپوت نے اتنا بڑا معرکہ جو سرانجام دیا ہے بیچارے تھک گئے ہوں گے۔" اشعر نے طنزیہ کہا تو شازمہ نے بے بسی سے انہیں گھورا۔ پہلے دن ہی بہو کے سامنے بیٹے کی عزت افزائی انہیں کب منظور تھی بھلا۔ "وہ تو ویسے بھی ناشتہ دیر سے کرتا ہے نا۔" شازمہ نے اپنی سی کوشش کی۔ "ہوں اسے سمجھا دو۔ اب اپنے اطوار بدل لے۔ کنوارہ نہیں رہا وہ۔" اشعر اس وقت کسی جابر باپ سے کم نہیں لگ رہے تھے۔ زروہ نے بمشکل اپنی ہنسی قابو میں کی۔ "میں ابھی بلا کر لاتی ہوں۔" وہ اٹھ گی۔ کمرے میں پہنچی تو وہ ابھی تک بے سدھ پڑا تھا۔ چند لمحے تو وہ سوچتی رہی کہ کیسے

اٹھائے۔ پھر کچھ دیر بعد سائیڈ ٹیبل پر پڑاپانی کا گلاس انڈیل دیا۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ اور اسے اپنے سامنے مسکراتے ہوئے پا کر مشتعل ہو کر کھڑا ہو گیا۔ "یہ کیا بد تمیزی ہے؟" اس نے غصے سے لوچھا۔ "کل آپ سے تمیز اور عزت سے بات کرنے کی کوشش کی تھی لیکن آپ کو سمجھ نہیں آئی تھی۔ تو میں نے دوسری زبان کا سہارا لیا۔ جلدی سے ناشتے کی میز پر پہنچیں۔ ورنہ آج بغیر ناشتے کے یونی جانا پڑے گا۔" وہ اطمینان سے کہتی نیچے چلی گی۔ جبکہ وہ جو کل والے رویے پر شرمندہ تھا اور معذرت کا سوچ رہا تھا اور اپنی سوچ پر لعنت بھیجتا واش روم میں گھس گیا۔

\*\*\*\*\*

وہ نیچے آیا تو سب تقریباً ناشتہ کر چکے تھے۔ "زر وہ بیٹا کیا آپ آج کالج جائیں گی؟" اشعر نے کوٹ اٹھا کر اس سے پوچھا۔ "زر وہ کیسے چھٹی کر سکتی ہے ہمارے سینڈاپس ہو رہے ہیں ڈیڈ اسکا جانا بہت ضروری ہے۔" صومیہ نے فٹ سے جواب دیا۔ "او کے دین ر عیدول ڈراپ یو اینڈ پک یو اپ۔" انہوں نے ایک نظر ر عید کے سراپے پر ڈالی۔ "بٹ ڈیڈ۔۔۔" ر عید کچھ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔ "ابنی پر اہلم۔" اشعر نے ایسے لوچھا جیسے کہہ رہے ہوں کہ بیٹا کوئی اعتراض کر کے بتاؤ۔ "نو ڈیڈ" اس نے سر جھکا لیا۔ ٹھیک ہے بیٹا زر وہ جب آپ فری ہو جاؤ تو ر عید کو کال کر دینا۔ وہ جاتے ہوئے اسے کہنے لگا۔ "لیکن ڈیڈ زر وہ کے پاس تو موبائل نہیں

هے۔ "صوميہ كي زبان پھسلي۔" اوہ اٹس اوکے۔ ر عييد اپنا فون زر وہ کو دے دينا۔ "انہوں نے لاپرواي سے کہا۔ "واٹ" ر عييد بدک کراٹھا۔ اسکا ايک لاکھ کاموبائل سام سنگ ايس ۱۹ شعر اس لڑكي کو دينے کو کہہ رہے تھے۔ "واٹس هيپينڈ ناو؟" اشعر بے زاري سے بولے۔ "ڈيڈ ميں اسے نياموبائل لے دوں گا۔" اس نے سر جھکا کر کہا۔ "اسے کسے؟ ر عييد تمہاري بيوي هے اور ر عييد تمہيں بتانا پڑے گا بار بار۔ اسكي عزت تم پر فرض هے۔" اشعر تو غصہ ہی ہو گئے۔ "ميں تو آپ کا بيٹا نہيں ہوں نابس وہ بيٹی پے اب آپ كي۔" وہ غصے ميں کھولتے ہوئے بڑ بڑايا۔ "کچھ کہا؟" اشعر کے شير کان اسكي بڑ بڑاھٹ سے محفوظ نہ رہ سکے۔ "نہيں کچھ نہيں ميں دے دوں گا اپنا موبائل ان کو۔" اس نے بے بسی سے ماں كي طرف ديکھتے ہوئے کہا۔ جس نے کندھے اچکا ديے جيسے کہہ رہي ہوں کہ تمہاري اپني کر تو توں کا پھل هے۔

\*\*\*\*\*

وہ گاڑی کے پاس آئی تو صوفیہ ر عييد کيسا تھ اگلي سيٹ پر براجمان تھی۔ اور وہ پچھلي سيٹ پر براجمان ہو گئی۔ "آج تو ميں چھوڑنے جا رہا ہوں ليکن کل سے اگر کوئی ايک منٹ بھی ليٹ ہوا تو بے شک پيدل پنجاب کالج پہنچ جائے۔" جسکو بتانے کے ليے کہا گیا تھا بلاشبہ اس نے سن ليا تھا۔ کالج کے باہر ركي تو صوميہ فور اندر چلي گئی۔ ر عييد نے زر وہ کو روک ليا۔ "یہ لو اس ميں مائی نمبر کے نام سے مير انمبر سيو هے۔ ايک سم اس ميں هے دوسري ميرے پاس هے۔ جب فارغ

ہو جاو تو مجھے کال کر دینا۔" اس نے موبائل اسکی طرف بڑھایا تو اس نے تھام لیا اور گاڑی سے نیچے اتر گئی۔ بریک کے وقت وہ اپنی دوست سے باتیں کر رہی تھی کہ اسکا فون بج اٹھا۔ وہ ہڑبڑا گئی۔ اپنی کم عقلی پر افسوس ہوا کہ سائلنٹ پر کیوں نہ کر لیا۔ جلدی سے فون نکالا تو مائی نمبر کے نام سے کال تھی وہ حیران ہوئی۔ اس نے سکریں کو دائیں بائیں اوپر نیچے سوائپ کرنے کی کوشش کی لیکن کال اٹینڈ نہیں ہوئی۔ ساتھ بیٹھی عیشہ نے اسکی کال اٹھانے میں مدد کی۔ "ہیلو" دوسری طرف سے کہا گیا تو اس نے سلام کیا۔ "السلام علیکم" "وعلیکم سلام" اتنی جلدی کیا تھی کال اٹھانے کی ایک دو گھنٹے مزید لگا دیتی۔ کب سے کال کر رہا ہوں پنجاب کالج کی بریک تو ویسے ہی 20 منٹ کی ہوتی ہے۔ اچھا سنو جو بات میں نے کرنی تھی کہ چھٹی کے وقت اکیلے کہیں مت جانا۔ صوفیہ کیساتھ ہی رہنا مجھے کال کر دینا میں گیٹ پر آ جاؤں گا۔ اوکے اللہ حافظ آپ کی بریک ختم ہونے والی ہے۔ ٹیک کئیر۔" اس نے کال کاٹ دی۔ جبکہ وہ حیران و پریشان سی اسے سنے گی۔ اسی وقت بریک ختم ہو گئی تو اس نے موبائل سائلنٹ پر لگا کر بیگ میں رکھ دیا۔ "تم پاگل ہو اتنا مہنگا فون کالج میں لانے کی کیا ضرورت تھی اگر کہیں گم ہو گیا تو۔" عیشہ کے کہنے پر وہ الجھ گئی۔ "کیا مطلب؟" "مطلب صاف ہے لاکھوں کا موبائل کالج میں کون لاتا ہے۔" اس نے زروہ کے سر پر جیسے بم پھوڑا تھا۔ اگلے تمام لیکچرز سے بے دھیانی



میں سنے تھے۔ نظر بار بار موبائل کی طرف جاتی تھی۔ چھٹی کے وقت اس نے صوفیہ سے کہہ کر فون کروا دیا۔ اسے اس وقت گھر جانے کی جلدی تھی۔

\*\*\*\*\*

راستے میں صومیہ نے آئس کریم کھانے کی فرمائش کر دی تھی۔ رعید نے اس سے فلیور پوچھا تو لیکن زروہ کو کمال مہارت سے نظر انداز کر گیا۔ اس سے صومیہ نے ہی پوچھا تھا۔ "نو تھینکس مجھے بالکل پسند نہیں ہے یہ آئس کریم میں قلفی کھالیتی ہوں۔" اس نے آرام سے انکار کر دیا۔ رعید اور صومیہ نے اپنی اپنی آئس کریم ختم کی اور پھر ڈرائیو کرنے لگا۔ ایک دفعہ پھر گاڑی روکی تو اسے حیرت ہوئی۔ اس نے نظر اٹھا کر دیکھا۔ رعید گاڑی سے نکل کر سامنے ایک قلفی کی دکان میں داخل ہو گیا۔ کچھ دیر بعد وہ چند قلفیاں تھامے گاڑی میں داخل ہوا اور اسکی طرف بڑھادی۔ "اوہ تو وہ اتنا بے خبر نہیں تھا جتنا اس نے سوچا تھا۔" وہ صبح سے جل کڑھ تو رہی ہی تھی لیکن جب وہ سامنے آیا تو الفاظ کھوسے گئے۔ اب کیا کہا جائے؟ بہت ہمت کر کے وہ اٹھی اور موبائل اسکے سامنے رکھ دیا۔ رعید نے چونک کر اسے دیکھا۔ "مجھے موبائل کی ضرورت نہیں ہے۔ جب کالج سے فری ہوں گے تو صومیہ کال کر دے گی۔" اسنے بلا آخر جواز پیش کیا۔ "اور کبھی آپ نے مجھ سے ڈائریکٹ کانٹیکٹ کرنا ہو تو؟" وہ سنجیدگی سے بولا۔ وہ ہڑ بڑاگی۔ لیکن خاموش ہوگی۔ اب اسے کیا بتاتی۔ "بابا نے مجھ سے کہا تھا کہ میں موبائل آپ کو

دوں میں بابا کی بات نہیں ٹالتا۔ "اس نے مزید بتایا۔" لیکن میں اتنا قیمتی موبائل لے جا کر کیا کروں گی؟ "اب اس نے اصل۔ وجہ بیان کی۔" تو کیا ہوا۔ اکثر لڑکیاں لے کر آتی ہوں گی۔ "صومیہ بھی iPhone X لے کر جاتی ہے۔" اس نے اطلاع دی۔ "لیکن میری عادت نہیں ہے۔" "تو کیا ہوا بن جائے گی۔" اس نے بات ہی ختم کر دی۔

\*\*\*\*\*

دوپہر کے کھانے کے وقت بھی رعید گھر پر موجود نہیں تھا۔ اشعر اس بار بھی بہت ناراض ہوئے۔ لیکن وہ رعید ہی کیا جو باز آجائے۔ تقریباً تین بجے رعید صاحب گھر تشریف لائے۔ زر وہ کمرے میں بیٹھ بیٹھ کر تنگ آگئی تھی۔ وہ باہر لاونج میں چلی آئی۔ صومیہ اپنے کمرے میں تھی جبکہ شازمہ کسی کے گھر گئی تھیں۔ رعید سیٹی بجاتے ہوئے گھر میں داخل ہوا۔ عام طور پر لوگ سلام کرتے ہوئے گھر میں داخل ہوتے ہیں۔ غالباً شرفاء کا یہی طریقہ کار ہوتا ہے۔ رعید نے فور سے میگزین کو دیکھا جیسے اسکے پیچھے موجود چہرے کا اندازہ لگانا چاہا۔ زر وہ نے میگزین بند کر کے سامنے میز پر رکھا۔ "اوہ" اسکے منہ سے بے اختیار نکلا۔ سلام بحر حال۔ انہوں نے بھی نہیں کیا تھا۔ "السلام علیکم" زر وہ نے بھی جتانے والے انداز میں کہا۔ "وعلیکم سلام" وہ کچھ شرمندگی سے بولا۔ "سیم! میرے لیے کھانا لا دو۔" وہ ڈاننگ ٹیبل کی طرف بڑھ گیا۔ "کھانا کھایا جا چکا ہے۔" زر وہ تسلی سے بولی۔ "کیا مطلب میرے لیے کچھ تو

ٲڑا هوا كـ "وا حبرا ن هوا تے هوا ے بولاـ "كنا نئنا كھانا وقت ٲر كھانا با كاتا ہےـ اب آٲ رات كے وقت كھانا كھاسكنا كےـ "اس نے كھرے ٲر دل كھانا والنا مسكرا هٹ كسا تھ كهاـ "تم بھكے سكون كونا نئنا كرنے دے سكتناـ كونا بھكے بار بار احساس دلاتنا هوا كہ منا انا كنا قنا خانے منا بند هواںـ "واـ بھكھلا كر رها كناـ "آٲ بو با هنا سو با سكتنا هناـ كونا قنا نئنا هےـ "اس نے اطمنا ن سنا كها اور سنا هنا با چھ كناـ وا ٲنا كرا رها كناـ اب تو حنا هنا هوننا تھناـ وا سنا كھانا كے لنا دنا ٲر نا رها نئنا تھنا اور وا بھوك كا بهت كبا تھنا سكنا اس عادت سنا سب واقف تھناـ اب تك منا بابا كنا ونا سنا لكاظ كر رها تھناـ اب نئنا كرون كناـ وا بدلنا لنا كا مسم ارادنا كر كے آكنا بھ كناـ

\*\*\*\*\*

صنا زرونا نماز كے لنا اھنا تو اسنا خواب خر كوش كے مزنا لنا هوا ے ٲاناـ ٲهلا خود وضو كنا نماز ٲڑا هنا ٲھرا سنا اھنا كنا كنا طرف بھناـ ببا با ٲنا آوا زنا دنا كے بعد وا نا اھنا تو زرونا ننا سنا دھمكنا دناـ "اب اكر آٲ نئنا اھنا نا تو نا ٲانا كا بكا آٲ كے اور انڈنا دل دونا كناـ "لنا سنا دھمكنا كا بھنا كونا خاص اثر نا ٲا كر زرونا ننا سنا بازو سنا بھكنا دناـ وا هٲر بھنا كرا اھنا بھناـ "كنا مسئلنا هے؟" زرونا كو سامنا دنا كھنا كرا سكا كھرے ٲر نا كوارنا ٲھناـ "اھنا اور نماز ٲڑا هناـ وقت كمرها كنا هےـ كبا سنا آٲ كو اھنا هنا هوننا لنا آٲ تو نا باننا كن

حور پريوں كے خواب ديكنه ميں محو هوتے هيں۔ "وه الماري سے قرآن پاك اٹھارهي تهي۔" آپكو تو جيلس هونے كي ضرورت نهين هے۔ "اس نے طنزيه جواب ديا۔ ليكن دوسري طرف خاموشي رهي اب وه قرآن پاك كي تلاوت كر رهي تهي۔ وه سر جهٹكتا هو او وضو كے ليے بڑھ كيا۔

\*\*\*\*\*

صبح ناشتے پر وه وقت پر موجود تھا حتي كه لنج پر بهي۔ گھر والے حيران تو بهت هوءے ليكن اس مثبت تبديلي سے مطمئن بهت تھے۔ هاں جب اس نے گھر داخل هوتے هوءے سلام كيا تو سب غش كھاتے كھاتے بچے۔ "مجھے لگتا هے كه قانون ميں كچه تبديلياں كر ديني چاهيں۔" اشعر نے كچه فائلز ميز پر دھريں۔ سب نے سواليه نظروں سے انهيں ديكا۔ "لڑكوں كے جوان هوتے هي انهيں كھونٲيوں سے لڑكا ديں۔ والدين كي ساري پريشانيوں كا حل هے۔" انهيوں نے مسكرا هٲ دباتے هوءے كها۔ رعيه خفت كيسا تھ مسكرا ديا۔ شام كے وقت وه زروه كے سر پر كھڑا تھا۔ "كيا چاهيے آپكو؟" زروه نے اسے ايك نظر ديكتے هويے پوچھا۔ "آپ" وه دلفريب مسكرا هٲ كيسا تھ بولا۔ زروه نے حيرت سے اسے ديكا۔ "كافي موٲي نهين هو گئيں آپ ميں سوچ رها هوں هم جو گنگ كرنے چلتے هيں۔" اس نے مسكراتے هوءے كها۔ "موٲي هوگي هوں۔" زروه كي آواز ميں صدمه تھا۔ "هاں بالكل ديكهو خود كو شيشے ميں۔" رعيه نے بھرپور اداكاري كي۔ "آپكي آنكهيں خراب هيں۔" زروه غصے سے بولي۔ "نهين آپكو يقين نهين آتا تو ديكه

لیں شیشے میں۔ "زر وہ اسے گھورتے ہوئے شیشے کے سامنے کھڑی ہوگی۔ اور اب اسے وہی نظر آ رہا تھا جو ر عید اسے دکھانا چاہ رہا تھا۔ ایک تو ہم لڑکیوں کو نہ کوئی وہم نہ لگے۔ پھر اس سے پیچھا چھڑانا کے ٹوسر کرنے کے برابر ہے۔" میں سچ میں موٹی ہو گئی ہوں؟" اس نے ر عید سے ایک بار پھر تصدیق چاہی۔ "جی بالکل لیکن فکر کرنے کی کوئی بات نہیں ہے دو دن میں آپ کو پہلے جیسا کر دوں گا۔ بس جو ڈائٹ اور جوگ میں بتاؤں ویسی ہی کرنی ہوگی۔" زر وہ نے اثبات میں سر ہلادیا۔ "لیکن میرے پاس تو جو گرز نہیں ہیں واک کے لیے۔" اس نے اپنی پریشانی بتائی۔ "تو کوئی بات نہیں ہے آپ یہ صومیہ کے پہن لیں۔" وہ پورا انتظام کر کے لایا تھا اسے ٹریک سوٹ بھی دیا اور خود باہر چلا گیا۔ جب کافی دیر تک وہ نہ آئی تو اسے خود آنا پڑا۔ "کیا ہوا؟" وہ پریشانی سے جو گرز دیکھ رہی تھی جب ر عید نے پوچھا۔ "مجھے لیسز باندھنے نہیں آتے۔" اس نے سر جھکا کر خاموشی سے بتایا۔ ر عید بلا تردد خاموشی سے آگے بڑھا اور اسکے لیسز باندھنے لگا۔ ایک لمحہ کے لیے زر وہ بالکل ساکت رہ گئی۔ اسکی سلطنت کا شہزادہ اس کے لیے جھک کر اسکے تسمے بند کر رہا تھا۔ جسکی اپنی کوئی شناخت باقی نہیں رہی تھی۔ رشتوں میں محبت کی کتنی ضرورت ہوتی ہے وہ نہیں جانتی تھی لیکن عزت کی قدر ضرور جانتی تھی۔ اس نے اپنے ارد گرد دو مرد دیکھے تھے۔ باپ اور بھائی۔ بلاشبہ وہ اس سے بہت محبت کرتے تھے لیکن ان جیسی عزت اس نے کسی سے نہیں پائی تھی اور اب یہ تیسرا مرد تھا اسکا شوہر جو اسے ان

سے بڑھ کر عزت سے نواز رہا تھا۔ اسکی آنکھیں بھر آئیں۔ وہ لیسز باندھ کر کھڑا ہوا تو اس نے کمال مہارت سے آنسو صاف کیے۔ "کیا ہوا؟" وہ فکر مند ہوا۔ "وہ آنکھ میں کچھ چلا گیا تھا۔" اس نے جھوٹ گھڑا اور آنکھیں حیرانی لئے ہوئے آگے بڑھ گئیں۔

\*\*\*\*\*

وہ پر ایا ہے مگر اپنا لگتا ہے

ایک گھنٹے کی مسلسل دوڑ کے بعد اب وہ ہانپنے لگی تھی۔ جبکہ رعید اسے مسلسل ڈکٹیٹ کر رہا تھا۔ وہ اب تھک کر گھاس پر بیٹھ گی وہ اب رعید سے بہت دور تھی۔ اسلیے وہ خود سمجھ نہ سکا کہ وہ بیٹھی ہے یا گری ہے۔ وہ بھاگ کر اسکے قریب آیا۔ "کیا ہوا؟" اس نے فکر مندی سے پوچھا۔ لیکن زر وہ کا سانس اکھڑنے لگا۔ رعید پریشان ہو گیا۔ بھاگ کر جا کر واٹر بوتل لایا اور اسکو پینے کے لیے دیا۔ تو وہ کچھ بہتر ہوئی۔ "شکر ہے اللہ کا۔" وہ اسکے ساتھ ہی ڈھیر ہو گیا۔ "آپ نے بتایا ہی نہیں کہ آپکو سانس کا مسئلہ ہے؟" اس نے دائیں ابرو اچکائی۔ "کیونکہ آج سے پہلے مجھے بھی نہیں پتہ تھا کہ مجھے یہ مسئلہ ہے۔" اسکی بے خبری پر وہ ہنس دیا۔ "آپ یونی نہیں جاتے؟" اس نے سر سری سا پوچھا۔ "نہیں چھٹیاں ہیں اس لیے آج کل ایڈوینچرز کر رہے تھے۔" اسکے اشارہ کرنے پر وہ سمجھتے ہوئے افسردگی سے مسکرا کر سر جھکا کر رہ گئی۔ اسی وقت دروازے سے پوری پلٹون اندر آئی اور وہ دونوں کھڑے ہو گئے کیونکہ اب حملہ انہی پر ہونا

تھا۔ وہ دونوں عقیبی حصے میں موجود تھے اور اب اندر داخل ہو رہے تھے۔ "ر عید کس قدر بے وفا واقع ہوئے ہو مطلب بغیر بتائے شادی بھی کر لی۔ اور ٹریٹ بھی صرف اپنے دوستوں کو دی۔ یعنی ہم کسی کھاتے میں ہیں یا نہیں۔" صاعقہ لڑنے والے انداز میں بولی۔ "میں نے تو شاہ ویز بھائی کو کہا تھا کہ آپ کو بلا لیں۔ انہوں نے ہی کہا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے رنگ میں بھنگ ڈالنے کی۔" ر عید نے آرام سے سارا ملبہ شاہ ویز پر ڈال دیا۔ جس نے ایک شکایتی نظر ر عید پر ڈالی۔ "ان جناب کا بس چلے تو ہمیں قید بامشقت کی سزا سنا ڈالیں۔" ابیہا نے زین پر چوٹ کی۔ تو وہ بلبلا اٹھا۔ "بھی ہماری کیا غلطی ہے یہ خود تمہیں بلانا چاہتا تو بلاناہ لیتا۔ اب میں تمہیں کال کرتا تو کونسا تم نے آجانا تھا۔" وہ اس سے ابھی تک خفا تھا۔ "یہ دیکھیں سب کو پتہ ہے ناکہ میری کلاس ہوتی ہے ۱۲ بجے کالج میں تو پھر اس نے مجھے کال کیوں کی۔ اور اب موصوف ناراض ہو کر بیٹھے ہیں۔" ابیہا نے بھی شکوہ کیا۔ "بالکل یہ بات تو ہم سب کو معلوم ہے۔" ر عید نے مکمل تائید کی۔ "اچھا اب دیر مت کرو مکمل بھا بھی سے تعارف کرواؤ ہمارا۔ نکاح کے دن تو سلام دعا ہی نہیں ہوئی۔" عمر بے حد اشتیاق سے زروہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "یہ عمر لنگور ہے۔" زین کے گویا ہونے پر عمر نے اسکی کمر پر مکہ رسید کیا۔ "آج صرف ہمارا تعارف ہو گا تم لوگ موقع گنوا چکے ہو۔" صاعقہ نے انہیں گھورتے ہوئے کہا۔ "میرا تو تعارف ہو سکتا ہے نہ میں کنوارہ ہوں۔" عمر نے مسکین سی شکل بنالی تو وہ اسکے عجیب سے منطق پر اچنبے سے اسے

دکھنے لگے۔ "یہ bachelor ہونے میں کونسی بڑائی ہے بلکہ تمہیں تم تو اپنا چہرہ چھپا کر گزر جانا کہیں۔ کنواروں کو تو ویسے بھی کہیں جا ب نہیں ملتی عزت کہاں ملے گی۔" زین نے اسے لتاڑا۔ "کاش میں پھنس جاتا لیکن مجھے پھنسانے والی تو لندن میں مقیم ہے۔" عمر نے اپنے ندیدہ آنسو صاف کیے۔ "اوبھائی منہ دھور کھو۔ اس نے تمہیں گھاس بھی نہیں ڈالنی۔" شاہ ویز نے اب اس کے لتے لیے۔ وہ سب مہذب انداز میں صوفے پر بیٹھ گئے

(مہذب انداز صرف زروہ کی وجہ سے تھا)۔ جو اب صائقہ اور ایہا سے باتیں کر رہی تھی۔ "وہ مجھے گھاس کیوں ڈالنے لگی۔۔۔" عمر کی بات زین نے اچک لی۔ "ہاں یہ گدھا تھوڑی ہے۔" عمر اسکی طرف جارحانہ انداز میں بڑھا لیکن رعید نے اسے روک دیا۔ ملازم کھانے کا پیغام لے کر آیا تو سب کھانے کی میز کی طرف بڑھ گئے۔ "رعید میں تم لوگوں کے گھر میں ملازموں کیساتھ اچھا سلوک دیکھ کر بہت متاثر ہوتا ہوں۔" شاہ ویز نے کھانے کے دوران رعید کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ "آج جب میں صبح آفس پہنچا تو میں نے اپنے ایک کولیگ کو واچ مین سے لڑتے ہوئے دیکھا۔ اور بات صرف اتنی تھی کہ اس نے گاڑی کو ذرا سائیڈ پر پارک کرنے کا کہتا کہ دوسری گاڑیوں۔ کو پارکنگ کی جگہ مل سکے۔ اور میں اسکو برا بھلا سنا تے دیکھ کر حیران تھا۔ ہم لوگوں کو ذرا ساعہدہ مل جائے تو نجانے خود کو کیا سمجھنے لگ جاتے ہیں۔ رعید نے بتایا تو سب نے تاسف سے نفی میں سر ہلایا۔ "آج میں نے بھی اشارے پر ایک گاڑی والے کو بچے کو



جھڑکتے ہوئے دیکھا جو بھکاری تھا۔ "عمر نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔" یار اب تو تبدیلی نہیں آ گی۔ "زین کی زبان میں کھجلی ہوئی۔" تبدیلی تو اندر سے آتی ہے۔ سوچ کی تبدیلی سے۔ نعرہ ہر کوئی بلند کرتا ہے۔ عمل کوئی کوئی کرتا ہے؟ "شاہ ویز نے سنجیدگی سے جواب دیا۔" اصل چیز تو شاہویز بھائی انسانیت کی عزت ہے نا۔ انسان نے انسان کی عزت کرنا چھوڑ دی ہے۔ غرور غالب آ گیا ہے۔" رعبید نے کہا۔ "آپ کے گھر کے ملازم آپ کے نوکر ہیں آپ کے غلام نہیں کہ جیسا مرضی سلوک کریں۔ واج مین، ٹریفک وارڈن ہو حتی کہ کوئی بھی انسان ہو اسکی عزت آپ پر واجب ہے۔ کوئی بھکاری شوق سے تو نہیں بنتا یہ تو اللہ بہتر جانتا ہے کس کی کیا مجبوری ہے۔ ان کے ہاتھ پھیلانے کے پیچھے کیا کہانی ہے۔ میں یہ نہیں کہتی کہ پیشہ ور گدا گر کو آپ پیسے دیں۔ اور ایسے نیٹ ورک کو مضبوط کریں۔ لیکن انکی تذلیل کرنے کا حق آپ کو نہیں ہے۔ چاہے وہ خواجہ سرا ہی کیوں نہ ہو۔ جسے اللہ نے اشرف المخلوقات بنایا ہے۔ اسکی تحقیر کی اجازت آپ کو نہیں۔ اللہ تعالیٰ نے بنی آدم کو عزت آدم کو عزت بخشی تو بنی آدم کا یہ فرض ہے کہ دوسرے کی بھی عزت کریں۔" صائقہ نے ایک ہی سانس میں بات مکمل کی۔ "میں بھرپور انداز میں تمہاری تائید کرتی ہوں۔" تم نے وہ شعر تو سنا ہو گا۔۔۔۔۔۔ ایسا کی بات زین نے اچک لی۔

جب سے عاشق ہوئے تمہارے ہم

لگ گئے گور کے کنارے ہم

اسکے ترنم سے شعر کہنے پر جہاں سب ہنس دیے۔ ابیہا نے غصے اور شرم سے سرخ ہوتے ہوئے  
چہرے کیساتھ زین کو دیکھا۔ جس نے اب شرارت سے ابیہا کی طرف دیکھا۔ میں اس شعر کی  
طرف اشارہ کر رہی ہوں۔

آدم کی کسی روپ میں تحقیر نہ کرنا

پھرتا ہے زمانے میں خدا بھیس بدل کر

اس نے دانت پیتے ہوئے کہا سب ہنس دیے۔ زین نے شرارت سے اسکی طرف دیکھا اور پھر  
چوٹ کی۔

اشعار میرے یوں تو زمانے کے لیے ہیں

کچھ شعر فقط انکو سنانے کے لیے ہیں

اب تو گویا مقابلہ شروع ہو گیا تھا۔

کبھی بیٹھے سبب میں جو روبرو تو اشاروں میں ہی گفتگو

وہ بیان شوق کا بر ملا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو۔

عمر نے ان دونوں کے شعر پر کہا تو سب کھلکھلا دیے۔ زین نے سر کھجایا جبکہ وہ غصے میں اٹھ کر باہر چلی گئی۔ "لو ہوگی نانا راض اب جاو منا کر آو" شاہ ویز نے عمر اور زین کو گھورا۔ "میں کیوں جاو ان صاحب کی منگیتر ہیں؟" عمر نے بری الزمہ ہوتے ہوئے کہا۔ زین اسے گھورتا ہوا ابیہا کے پیچھے چل دیا۔ وہ لان کی سیڑھیوں پر بیٹھی سر گھٹنوں پر رکھی رو رہی تھی۔ زین گہری سانس بھرتا اسکی طرف آیا۔ "ابیہا" اس کے پکارنے پر اس نے غصے سے رخ موڑ لیا۔ وہ دھیرے سے مسکرایا۔ "اب میں تم سے مذاق بھی نہ کروں؟" وہ غصے سے بولی۔ "ایسے کرتے ہیں مذاق یوں سب کے سامنے شرمندہ کر کے۔" ابیہا نے غصے سے لال بھبھوکا چہرے کیساتھ کہا۔ زین کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ "میں نے کب شرمندہ کیا ہے؟" اسکی حیرت ابیہا نے صرف ایک خفگی سے بھری گھوری سے اسے نوازا۔ "اچھا سوری۔" زین اسکے سامنے دو زانو ہو کر بیٹھا۔ ابیہا نے خفگی سے منہ دوسری طرف کر لیا۔ "سوری" اب اس نے کان پکڑے۔ "اچھا بس اب زیادہ ڈرامہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے اب آئندہ ایسا کیا تو بات نہیں کروں گی۔" اس نے تنبیہ کی۔ "جی عالی جاہ!" کچھ دیر توقف کے بعد وہ شرارت سے بولا۔

مجھے چاہتے ہوں گے بہت لوگ مگر

مجھے چاہیے صرف اسکا چاہنا

شعر مکمل کرتے ہی اس نے اندر کی طرف دوڑ لگا دی۔ "زین" وہ چلائی۔ لیکن وہ ہنستے ہوئے اندر جا چکا تھا۔ "پاگل" ابیہا ہنستے ہوئے اندر کی طرف بڑھ گی۔

\*\*\*\*\*

ان کے نکاح کو ایک مہینہ ہو چکا تھا۔ دونوں میں بہت اچھی انڈر سٹینڈنگ بھی ہو گئی تھی۔ وہ رعبید کو اپنے دن بھر کی کارستانی سناتی اور وہ اسکے ساتھ تبصرہ کرتا۔ کبھی وہ خفا ہوتی تو کبھی وہ ہنس دیتی۔ آج علیینہ نے کالج میں اسکی والدہ کی بیماری کی اطلاع دی تو وہ بہت پریشان ہو گئی۔ نور اں چاچی کے اردوں کی بھنک اسے بھی تھی۔ وہ اس گھر کی بڑی بیٹی تھی لہذا اسکا پریشان ہونا بنتا تھا۔ تیمور کے لیے نینا پر ان کا اصرار بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ اور ممتاز بیگم کو یقینا اسکی پریشانی تھی۔ رعبید نے واپسی اسکی خاموشی کو نوٹ کیا تھا۔ لیکن صومیہ کے سامنے کچھ پوچھا نہیں۔ وہ کمرے میں آیا تو زروہ نماز پڑھ رہی تھی۔ کچھ سوچ کر وہ باہر چلا گیا۔ آدھے گھنٹے بعد وہ کمرے میں آیا تو وہ اب بھی جائے نماز پر بیٹھی تھی۔ رعبید نے غور سے دیکھا تو اسکا وجود لرزتا ہوا محسوس ہوا۔ وہ بے آواز اسکے پیچھے کھڑا ہوا وہ کچھ پڑھ رہی تھی۔ دونوں ہاتھ اٹھائے اسکا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔ اس نے آہستگی سے زروہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور اسے پکارا۔ "زروہ!" اس نے فوراً آنکھیں کھولیں اور رعبید کو سامنے دیکھ کر تیزی سے آنسو صاف کیے۔ لیکن رعبید اس ایک لمحے میں قید ہو کر رہ گیا تھا۔ "کیا ہوا ہے آپکو؟ میں کب سے آپکو دیکھ رہا ہوں آپ

پریشان نظر آرہی ہیں۔ اور اب آپ رو بھی رہی تھیں؟ "وہ اسکے قریب بیٹھا فکر مندی سے پوچھ رہا تھا۔ اسکے آنسو پھر سے بہنے لگے۔ "کیا ہوا ہے؟" ر عید اب بے چین ہوا۔ "امی کی طبیعت بہت خراب ہے آج علیینہ نے کالج میں بتایا۔" اس نے ہچکیاں لیتے ہوئے بتایا۔ "ان شاء اللہ وہ جلد ہی ٹھیک ہو جائیں گی۔ چلیں آپ رو نابد کریں اور تیار ہو کر نیچے آجائیں میں آپ کو لے چلتا ہوں انکے گھر۔" اس نے زروہ کے آنسو اپنی پوروں سے چنتے ہوئے کہا۔ زروہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا تو وہ سر ہلاتا اسکے گال تھپتھپا کر باہر چلا گیا۔ وہ وہ دونوں گھر تو پہنچ گئے تھے لیکن اب زروہ کو ڈر لگ رہا تھا۔ اگر اسکی ماں نے آج بھی اسے دھتکار دیا تو؟ ر عید نے آگے بڑھ کر بیل بجائی۔ زروہ کو وہیں کھڑا دیکھ کر وہ اسکے پاس آیا اور کچھ کہے بغیر زروہ کا ہاتھ پکڑ کر اسے دروازے کے سامنے آکھڑا ہوا۔ احسن نے دروازہ کھولا۔ اور اسے کھڑا دیکھ کر چیخ ماری۔ "آپنی اتنے دنوں بعد آئی ہیں۔" وہ اسکا ہاتھ پکڑے اندر آیا تو ممتاز بیگم بھی اسے دیکھ کر کھل اٹھیں۔ پھر احسن کو گھورا جو ر عید کو اندر لانا ہی بھول گیا تھا۔ ممتاز کے بلانے پر وہ ہنستے ہوئے ان کے آگے جھکا۔ اور وہ۔ تو اس ادا پر نہال ہی ہو گی تھیں۔ ابھی مسرت کی کچھ ساعتیں گزر ہی رہی تھیں کہ نوراں چاچی گھر میں داخل ہوئیں۔ اور زروہ کو دیکھ کر آگ بگولہ ہو گئیں۔ "میں بھی کہوں ماں بیمار ہے چار دن سے اور بیٹی کو ہوش ہی نہیں ہے۔ لو آج آہی گی بیٹی ماں پر احسان کرنے۔ ارے کیوں بار بار اسکے زخم ہرے کرنے آجاتی ہے۔ اس کی بچی کچی

عزت كى دھجياں اڑانے كى كيا ضرورت ہے۔ "وہ تو شروع ہی ہو گئیں تھیں۔ جبکہ باقى سب كو سانپ سونگھ گيا تھا۔" ميرے خيال سے يہ ہمارے گھر كا معاملہ ہے آپ دخل اندازى نہ كريں تو بہتر ہی رہے گا۔ "رعيد نے مداخلت كى۔ "ارے واہ بھی گونگے كے منہ ميں بھی زبان آگى ہے۔ ارے بھيا اٹھالے كر تم لے گئے تھے۔ اب دل بھر گيا؟ تو اسے گھر چھوڑنے آگئے نا اسے اپنے پاس۔" انكو تو گويارہی لگ گئے تھے۔ "رعيد چليں آپ يہاں سے۔" زروہ نے آگے بڑھ اسكا بازو تھاما۔ "ہاں ہاں جاو بھيا يہ شريفوں كا محلہ ہے۔۔۔۔۔ رعيد نے انكى بات كاٹ دى اور زہر خند لہجے ميں بولا۔ "شرافت كا معنى كل جب آپ كو عدالت كى طرف سے نوٹس ايشو ہوگا۔ بليڪ ميلنگ اور اپنے گھر كے كرائے كيا ساتھ سو دو وصول كرنے پر۔" اسكى آنكھيں شعلے برسا رہي تھیں۔ "آپ نے ان كى شرافت كا ناجائز فائدہ اٹھايا ہے اسكى سزا آپكو كم سے كم بھی دو سال ہوگی۔" اس نے انكى معلومات ميں اضافہ كيا۔ نوراں چاپچى كى آنكھيں پھٹی كى پھٹی رہ گئیں۔ وہ ممتاز كى طرف آيا۔ "كل ميں آپكو گھر كہيں اور ہی اريج كردوں گا آپ كل ہی يہ گھر چھوڑ ديں۔" ان سے كہہ كردو بارہ نوراں چاپچى كى طرف مڑا۔ "اگر آپ نے انہيں مزيد تنگ كيا تو كل كى بجائے آج پوليس آپكے دروازے پر كھڑى ہوگی۔" يہ كہہ كر زروہ كا ہاتھ تھامتا وہ گھر سے نكل گيا۔

\*\*\*\*\*

وہ گھر پہنچے تو کھرام برپا تھا۔ عظمہ کو یاسر نے گھر سے نکال دیا تھا۔ پورا ایک مہینہ وہ اسے اس بات پر اذیت دیتا رہا کہ اسکے بھائی نے ایک لڑکی کو اغوا کیا ہے۔ یہ خبر ان تک کیسے پہنچی کوئی نہیں جانتا تھا۔ لیکن ایسی باتیں چھپی نہیں رہ سکتیں۔ یہ تو وہ بھی جانتے تھے۔ سب گھر والے گنگ تھے۔ اسی صورتحال سے وہ بچنا چاہتے تھے۔ نجانے ذرا سی بات پر لوگ کیوں اپنا گھر تباہ کرنے پر آجاتے ہیں۔ کیا گھر بسا نا اتنا ہی آسان کام ہے جتنا کہ دوسروں کی وجہ سے توڑنا۔ لڑکی کے میکے میں ذرا سی بات ہو تو سسرال میں جینا کیوں دو بھر کر دیا جاتا ہے۔ اچھے اور برے حالات کہاں نہیں ہوتے۔ انسان کے اختیار میں کچھ ہوتا تو سب اچھا ہی ہوتا۔ اس سب سے سب سے بڑا صدمہ رعید کو لگا تھا۔ جسکی وجہ سے اسکی بہن کی زندگی مشکلات کا شکار ہوئی تھی۔ وہ سب سے نظریں چرائے کمرے میں چلا گیا۔ آج پہلی بار یوں ہوا تھا کہ عظمہ گھر آئی تھی اور وہ اس سے نہیں ملا تھا۔ زر وہ اپنی جگہ پر خود کو مجرم تصور کر رہی تھی۔ جو کچھ ہوا تھا اسکی وجہ سے ہوا تھا۔ اشعر صاحب نے یاسر کو گھر بلایا تھا تاکہ دو ٹوک بات کر سکیں۔ ان کی بیٹی اتنی ارزاں نہیں تھی کہ انہیں تذلیل کا نشانہ بنایا جاتا۔ آج اشعر ہاوس میں اداس شام کا راج تھا۔ رعید کمرے میں بند تھا زر وہ نے ایک دو مرتبہ کھٹکھٹایا۔ لیکن پھر تھک ہار کر وہ لاونج میں آگی جو سنسان پڑا تھا۔ اسے وحشت ہونے لگی تو وہ لان میں آگی۔ لان کی سیڑھیوں پر اسے عظمہ بیٹھی نظر آئیں۔ اس نے ہمت کر کے انکی طرف قدم بڑھائے اور ان کیساتھ بیٹھ

گي۔ عظمہ کے انداز میں۔ کوئی تبدیلی نہ آئی۔ "یہ سب کچھ میری وجہ سے ہوا ہے نا۔" کچھ دیر اسے یک ٹک دیکھنے کے بعد زروہ نے پوچھا تو عظمہ چونک گئی۔ اسکا لہجہ بھيگا ہوا تھا۔ "انسانوں کی وجہ سے کچھ نہیں ہوتا جو ہوتا ہے اللہ کی طرف سے ہوتا ہے۔ یہ نصیبوں کا کھیل ہے رعید سے تمہارا نکاح ایسے ہی ہونا تھا۔ جیسا لکھا گیا ہے۔" اس نے بھی آہستگی سے کہا۔ "آپ یا سر بھائی سے محبت کرتی ہیں؟" زروہ نے پتہ نہیں کیا جاننے کے لیے پوچھا تھا۔ "کون سی بیوی ہوگی جسے اپنے شوہر سے محبت نہیں ہوگی۔ اور اگر کوئی ایسی بد نصیب ہے بھی تو اسے کبھی سچی خوشی نصیب نہیں ہوئی ہوگی۔" اس نے اداس سی مسکراہٹ کیساتھ کہا۔ اور پھر چونک کر زروہ کو دیکھا۔ "کیا تمہیں رعید سے محبت نہیں ہے؟" ان کے ایکدم پوچھنے پر وہ سٹپٹا گئی۔ "کیا مطلب؟" "مطلب کہ کیا تمہیں اسکے دور جانے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا؟" اس نے سوال بدل لیا۔ اس نے پہلی مرتبہ اس بارے میں سوچا تو اسکا دم گٹھنے لگا۔ "واقعی رعید کے بغیر کیا حیثیت تھی اسکی۔ اگر اسکا نام بھی نہ ہوتا اسکے نام کیساتھ تو وہ کیا کرتی کہاں جاتی۔ اسکا صرف وہی تھا۔ عظمہ اس کی خاموشی سے کیا سمجھی تھی وہ نہ جانتی تھی لیکن اس نے کچھ سمجھنا شروع کر دیا تھا۔ "رعید میرا بھائی ہے زروہ معصوم بھی اور پاگل بھی۔ میں جانتی ہوں وہ کسی کی بھی باتوں میں آسانی سے آجاتا ہے۔ اس نے اتنا بڑا قدم کیسے اٹھایا میں نہیں جانتی ہوں۔ لیکن اتنا پورے یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ اسکا ارادہ غلط نہیں ہوگا۔ اب ایک مہینہ تو



تمهين بهي اس كيسا ته هو گيا هـ تم بتاواس نه كبهي تمهين hurt كيا؟ وه جذباتي هه ليكن  
به وقوف نهين ههـ رشتوں كو نبهانا سه آتا ههـ "نور كه رونه كي آواز پراسه وهين  
سوچوں ميں غرق چھوڑ كر اندر چلي گيـ"

\*\*\*\*\*

زروه نه دروازه د هكيلا تو وه كهلتا چلا گياـ اس نه گهري سانس ليـ آخر كار دروازه تو كهلاـ ليكن  
جب وه اندر داخل هوئى تو خالي كمره اسكامنه چڑا رها تهـ "رعيد!" اس نه باته كار دروازه كهلا ديكها  
تو پكارتى هوئى ٹيرس پر آگيـ اور وه وهين بيٲه كر آدھے چاند كو ديكر رها تهـ "شهزاده زمين پرـ" وه  
شرارت سه كهتي اس كيسا ته بيٲه گيـ رعيد نه ايك خاموش نظر اس پر ڈالي اور پهر اپنے كام  
ميں مشغول هو گياـ "آپ كيوں ادا اس پر نه بن كر بيٲه هين؟" زروه كسي طرح اس سه بات  
كرنا چاهتي تهىـ ليكن اس نه تونه بولنه كي قسمـ كهائى تهىـ "رعيد زروه نه اسكه كندهه پر  
ها ته ركهـ" "آپ اندر آجائينـ" "زروه ميں كچه دير ميں آجاؤں گاـ" اس نه زروه كي طرف  
ديكھے بغير كهـ "نهين ميں آپ كيسا ته جاؤں گي چليںـ آپ بهي اب سردى بڑه رهى ههـ"  
اس نه هٲ دهر مى سه كهـ "آپكو سردى لگ رهى هه نا آپ اندر جائينـ مجھے سردى لگه گي  
تو ميں آجاؤں گاـ" اس نه زچ هو كر كهـ ليكن وه وهين بيٲه رهىـ كئى ساعتين خاموشى ميں  
گزر گئينـ رعيد نه ايك غصيلي نظر اس پر ڈالي جسكه هونٲ نيله پڑه هه تهـ اور دهيره

دھیرے کانپ رہی تھی۔ "بد تمیز خود تو سوئیٹر پہن کے بیٹھے ہیں سردی نہیں لگ رہی میرا بھی خیال نہیں ہلکا سالان کا سوٹ پہن کر رکھا ہے۔" زروہ دل ہی دل میں کلس رہی تھی۔ "اگر مجھے کوس لیا ہے تو اندر چلیں۔ رعید نے اٹھ کر اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ وہ ہاتھ تھام کر کھڑی ہوگی۔" آپ کے ہاتھ ٹھنڈے ہو رہے ہیں اور ضد کر کے بیٹھ گی ہیں آپ "اس نے خفگی سے کہا۔" صبح سے دروازہ بند کر رکھا تھا آپ نے اور جب دروازہ کھول کر مجھ پر احسان کر ہی تو خود ٹیس پر جا کر بیٹھ گئے۔" اس نے شکایتی انداز میں کہا۔ رعید ہلکا سا مسکرایا۔ اداس مسکراہٹ۔۔۔۔۔

کرتا نہیں تم سے شکایت یہ دل مگر

کہنا یہ چاہتا ہے کہ تم، تم نہیں رہے

"رعید آپ۔ ایسے کیوں کر رہے ہیں؟" وہ روہانسی ہوگی۔ "میں کیا کر رہا ہوں؟" اس نے بھنویں اچکائیں۔ اور اسکو بیڈ پر بیٹھا کر ہیٹر آن کرنے لگا۔ "آپ مجھ سے ناراض ہیں؟" اس نے کچھ دیر بعد اس سے پوچھا۔ "نہیں بالکل نہیں۔" وہ بیڈ پر اسکے ساتھ بیٹھ گیا۔ "پھر آپ پہلے جیسے ہو جائیں ایسے آپ اچھے نہیں لگ رہے۔" زروہ نے ناراضی سے کہا۔ "پہلے کیسا

تھا؟" اس نے دلچسپی سے پوچھا۔ "مجھے نہیں پتہ آپکو پتہ ہوگا۔" اس نے ناراضی کے اظہار کے طور پر منہ موڑ لیا۔ "زر وہ یہ سب میری وجہ سے ہوا۔ آپکو اتنی پریشانی ہوئی۔ عظمہ آپ کی لائف میری وجہ سے ڈسٹرب ہوگی۔" وہ کہیں کھوسا گیا تھا۔ "ایک منٹ رعید کچھ آپ کی وجہ سے نہیں ہو اسب اللہ کی مرضی سے ہوا۔ آپ اپنی مرضی سے کوئی حرکت بھی نہیں کر سکتے جب تک کہ وہ نہ چاہے۔ پھر یہ سب آپ نے کیسے کر لیا؟ اب اس میں کیا بھلائی ہے یہ اللہ بہتر جانتا ہے۔" اسے نے مدبرانہ انداز میں سمجھایا۔ "میں دیکھ رہا ہوں آپ میری کمپنی میں رہتے رہتے سمجھدار ہو گئی ہیں۔" "میں پہلے سے ہی سمجھدار تھی۔" اس نے گردن اکڑا کر کہا۔ کچھ دیر وہ اسے دیکھتا رہا پھر ایک دم دونوں ہنس دیے۔

\*\*\*\*\*

سرکار تمہیں معلوم نہیں انداز محبت

دل خود ہی جھک جاتا ہے۔ جھکایا نہیں جاتا

صبح کافی دیر کشمکش میں کھڑی رہی۔ تیاری کے درمیان بھی دماغ ایک جگہ الجھا ہوا تھا۔ اسے نوٹس لینے تھے جو کافی دن سے سرنے کہا ہوا تھا۔ لیکن اس کے پاس پیسے نہیں تھے جو وہ خریدتی۔ آج اسے یقین تھا کہ سرزبان سے تو نہیں کہیں گے لیکن ممکن ہے کہ کلاس سے باہر

نکال دیں۔ صومیہ کو بھی اس نے نہیں بتایا تھا۔ کہ اسکے پاس نوٹس نہیں ہیں۔ بلا آخر جب وہ ناشتہ کر کے کمرے میں آیا تو زروہ نے ہمت کر کے کہہ دیا۔ "ر عید مجھے کچھ نوٹس لینے ہیں۔"

"تو لے لیں۔" وہ فون میں مگن تھا۔ "لے تو میں لوں۔ لیکن میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔"

اس نے شرمندگی سے کہا۔ ر عید نے ایک جھٹکے سے سر ہٹا کر اسے دیکھا۔ "ایک مہینہ ہو گیا تھا اسے یہاں رہتے۔ کپڑے جو اسے پہلے دن صومیہ نے دیے تھے وہی پہنتی تھی اور گھر میں کسی کو ہوش ہی نہیں تھا کہ اس کی اپنی بھی تو ضروریات ہو سکتی ہیں۔ اب وہ سوچ رہا تھا تو اسے خود پر غصہ آرہا تھا۔ یہ ذمہ داری اسکی تھی۔ اس گھرا کر بٹھا کر اس نے اپنا فرض پورا کر دیا ہے؟"

لعنت ہو تم پر ر عید! "خود کو لعنت ملامت کرتا وہ اپنی وارڈوب کی طرف بڑھا۔ "کتنے چاہیں آپکو؟" اس نے مڑ کر زروہ سے پوچھا۔ "ٹو ہنڈرڈ۔" اس نے بے یقینی سے زروہ کو دیکھا اور پھر سر جھٹک کر پیسے نکالنے لگا۔ "یہ لیں۔" اس نے بیس ہزار اسکی طرف بڑھا دیے۔ "مجھے صرف دو سو چاہیں۔" اس نے جھجکتے ہوئے کہا۔ "رکھ لیں آپکے کام آجائیں گے۔" اس نے کہا اور باہر چلا گیا۔ زروہ نے اپنی ہتھیلی پر رکھے پیسوں کو دیکھا۔ اور ان میں سے ایک ہزار نکال کر بیگ میں جبکہ باقی وارڈوب میں رکھ دیے۔

\*\*\*\*\*

اس شرط پہ کھیلوں گی پیابیار کی بازی

جیتوں تو تجھے پاوں ہاروں تو پیا تیری

واپسی پہ اسے رعید نے بہت ساری شاپنگ کروائی اسکے انکار کو کسی کھاتے میں لائے بغیر۔ وہ شاپنگ سے بھرے ہاتھ لے کر اندر داخل ہوئی تو وہ دونوں اشعر کے کمرے کی جانب بڑھے جہاں ایک طرف عظمہ نور العین کی انگلی تھامے آنسو بہا رہی تھی۔ شازمہ سر جھکائے بیٹھی تھی۔ یاسر اور اسکی بہنوں کی زبان 120 کی سپیڈ سے چل رہی تھی۔ "آپکا بیٹا ایک لڑکی کو اغوا کر کے لاتا ہے اور اسکی بے بسی سے فائدہ اٹھا کر آپ نے اسکا نکاح اپنے بیٹے سے کروا دیا۔ آپ مجھے بیوی کی عزت کرنے کا کہہ رہے ہیں۔ پہلے خود تو اپنے بیٹے کو عورت کی عزت کرنا سیکھائیں۔ پتہ نہیں کس گندے خون۔۔۔۔۔" اسکی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی اشعر دھاڑے تھے۔ جبکہ کمرے میں موجود باقی افراد کو سکتہ ہو گیا تھا۔ "یاسر میرے بیٹے کے متعلق ایک لفظ بھی مت کہنا۔" انہوں نے ہاتھ اٹھا کر اسے روکا۔ "کیوں نہ کہوں۔ ابھی تک آپ کی بہو کو نہیں معلوم کہ یہ آپکا بیٹا نہیں ہے۔ اور کس کا ہے۔ یہ تو آپ بھی نہیں جانتے۔ اللہ جانے جائز بھی ہے یا۔۔۔۔۔" ایک بار پھر اسکی بات کاٹ دی گئی تھی۔ "بس بہت بول لیا آپ نے اور بہت سن لیا میں نے۔۔۔۔۔ آپ نے جتنے عذر پیش کیے ہیں ان میں کثیر تعداد میں رعید کی ذات پر ہیں۔ تو عظمہ آپ کا تو کوئی قصور نہیں ہے۔ یا چلیں رعید انکا بھائی ہے تو چند ایک گناہ ان سے بھی سرزد ہوئے ہوں تو نور کی کیا غلطی ہے اپنی بیٹی کو کون جدا کرتا

ہے خود سے جبکہ آپ نے اسے تو اپنے پاس رکھنا بھی گوارا نہیں کیا۔ جو آپ کی بیٹی سے محبت کو ظاہر کرتا ہے۔ "وہ سینے پر ہاتھ باندھے سکون سے اسکا سکون غارت کر رہی تھی۔" تو کون سا بیٹا پیدا کیا ہے اس نے؟ جو اپنے پاس سنبھال کر رکھیں؟ "اسکی بہن کی زبان چلی تھی۔" آپ کی ذہنیت بیچ ہے۔ بیٹیاں شہزادیاں ہوتی ہیں اور شہزادیاں صرف بادشاہوں کو دی جاتی ہیں۔ افسوس! آپ بادشاہ بننے کے قابل بھی نہیں ہو سکتے۔ ہو سکتا ہے کہ یہ اللہ کہ طرف سے آزمائش رہی ہو اور آپ ر عید سے اپنا مقابلہ نہ کریں۔ آپ دونوں مشرق اور مغرب کی طرح ہیں بالکل الٹ۔۔۔ ر عید کو عورت کی عزت کرنا بھی آتی ہے اور بیوی کی بھی۔۔۔ کیا آپ کو آتی ہے؟"

میں اغوا شدہ تھی نا۔۔۔ تو پھر بتائیں اس معاشرے میں اغوا شدہ لڑکی کو کون قبول کرتا ہے؟ لیکن اس گھرنے مجھے قبول کیا ر عید نے بھی۔ اور عزت تو میری سوچ سے بھی زیادہ دی۔ لیکن آپ نہ تو آج تک خود بیوی کی عزت کر سکے اور نہ ہی کروا سکے۔ ظاہری بات ہے کہ کوئی شخص اپنی بیوی کی عزت نہ۔ کرے اسے مان نہ بخشے تو کوئی دوسرا کیوں کسی رشتے کا لحاظ کرے گا"

اس نے تمسخرانہ انداز میں اسکی بہنوں کی طرف دیکھا۔ "ر عید آپ سے بہت مختلف ہیں وہ میری عزت بھی کرتے ہیں اور کروانا بھی جانتے ہیں۔ کم از کم مجھے انہوں نے کبھی اس طرح طنز نہیں مارے جس طرح بغیر کسی قصور کے آپ نے عظمہ آپنی کو مارے۔ شوہر کو سائباں ہونا

چاہیے ٹھنڈی چھاؤں کی طرح نہ کہ کڑی دھوپ کی طرح جو خود بھی جلے اور دوسروں کو بھی  
راکھ کر دے۔ "وہ یہ کہہ کر ر عید کا ہاتھ پکڑ کر کمرے سے جانے لگی۔ لیکن پھر ایک دم مڑی۔"  
میں کما تى نہیں ہوں لیکن آج تک ر عید نے مجھ سے ایک پیسے کا بھی حساب نہیں مانگا۔ وہ اسے  
بہت کچھ باور کروا کر چلی گئی تھی۔

جور کے تو کوہ گراں تھے ہم جو چلے تو جاں سے گزر گئے

ر ہے یار تجھے قدم قدم ہم نے یادگار بنا دیا

\*\*\*\*\*

میری شوخی میری ذات کی ترجمان نہیں ہے

میں وہ ستارہ ہوں جسکا آسماں نہیں ہے

وہ شام کے وقت گھر لوٹا تھا کمرے میں آیا تو وہ ڈریسنگ کے سامنے کھڑی بال سنوار رہی تھی  
ر عید نے غور سے اسے دیکھا۔ جس نے سیاہ لباس پہن رکھا تھا "آہم آہم!" وہ اپنی سوچوں  
میں گم تھی۔ جب ر عید کے کھنکھارنے پر غور سے اس نے دیکھا۔

اس کے حسن جمال پہ یارو

Website: [www.neweramagazine.com](http://www.neweramagazine.com)

Copyright by New Era Magazine

کالے کپڑے کمال کے لگتے ہیں

اس نے بڑے ترنگ میں شعر کہا۔ زروہ نے اچنبے سے اسے دیکھا جیسے دیکھنا چاہ رہی ہو جناب کی طبیعت درست ہے۔ "کس ٹرک کے پیچھے سے یہ شعر پڑھا ہے؟" اس نے مشکوک انداز میں پوچھا۔ "استغفر اللہ! آپ کو لگتا ہے کہ میں کسی ٹرک کے پیچھے لکھا ہوا شعر آپ کے لیے گنگناؤں گا۔" وہ خفگی سے بولا۔ "اتنا تھر ڈکلاس شعر ٹرکوں پر ہی لکھا ہوا ہوتا ہے۔" اس نے بے نیازی سے کہا۔ "آپ کیا کر رہی ہیں؟" اس نے بیڈ کی طرف بڑھتا دیکھ کر اس سے پوچھا۔ "پڑھنے بیٹھ رہی ہوں۔" اس نے سوالیہ نظروں سے اسکی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "ایک کپ چائے ملے گی؟" اس نے فرمائش کی۔ "ضرور لیکن جیسی بنے گی پینی پڑے گی۔" اس نے وارنگ دی۔ "شیور" اس نے کندھے اچکا دیے۔ کچھ دیر بعد وہ دو کپ چائے بنا کر لے آئی۔ رعید کو ٹیرس پر کھڑے دیکھا تو وہ اسکے پاس چلی آئی۔ رعید نے مسکرا کر اسکے ہاتھ سے کپ تھام لیا۔ وہ اسکے ساتھ ہی ریٹنگ سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی۔ رعید نے ایک چسکی لی اور پھر شرارت سے اسکی طرف دیکھتے ہوئے چوٹ کی

وہ جسے بنانا کچھ بھی نہیں آتا

وہ بنا لائی میرے واسطے چائے، ہائے



"آپ۔ میرے ساتھ زیادہ فری نہ ہوں۔" زر وہ نے گھور کر اسکی طرف دیکھا۔ وہ سر جھکا کر دل کھول کر ہنسا۔ وہ ناراضی سے کمرے کی طرف بڑھنے لگی تو عید نے ہاتھ تھام کر روک لیا۔

"چلیں واک کرنے چلتے ہیں؟" اس نے اجازت لی۔ "نہیں بائیک پر چلتے ہیں۔" اس نے فرمائش کی۔ "چلو" وہ اسے لیے آہستگی سے گھر سے باہر نکلا۔۔۔۔ وہ کافی دیر بائیک پر مڑگشت کرنے کیساتھ ساتھ باتیں بھی کر رہے تھے۔ "رکیں رکیں۔۔!" اس نے ایکدم کہا تو عید گڑ بڑا گیا۔ اچانک بائیک روکنے پر وہ ایکدم آگے ہوئی تو اسکا ماتھا اس کے ہیلمٹ سے ٹکرایا۔

کیا آفت آگئی ہے جو اس طرح اچانک موٹر سائیکل رکوائی؟" عید نے اسے گھور کر دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "وہ گول گپے۔۔۔۔" اس نے ٹھیلے کی طرف اشارہ کیا۔ "گول گپے یہاں سے۔۔۔۔؟" عید نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ "بہت مزے کے ہوں گے۔ ٹیسٹ کر کے دیکھ لیں۔" اس نے چٹخارے لیتے ہوئے کہا۔ "نونیور چلیں بیٹھیں واپس۔ میں آپکو کچھ اچھا سا کھلا دیتا ہوں۔" اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "لیکن مجھے گول گپے ہی کھانے ہیں۔" اس نے ضدی پن سے کہا۔ "ڈونٹ ٹیل می کہ آپ اتنی گندی جگہ سے کھائیں گی۔" اس نے بے یقینی سے کہا۔ "ڈونٹ ٹیل می آپکو کیا لگتا ہے کہ گول گپے آپکو پاک جگہ یعنی مسجد سے ملیں گے۔" زر وہ نے اسی کے انداز میں کہا۔ کچھ دیر وہ اسے خشمگین نگاہوں سے گھورتا رہا پھر وہ دونوں ہنس دیے۔ بائیک کو وہیں کھڑا کر کے وہ گول گپے کھلانے چلا گیا اور جتنی دیر وہ



بات تو سچ ہے لیکن ہے رسوائی کی

اگلی صبح یاسر کی طرف سے طلاق کے کاغذات موصول ہوئے تھے۔ جس نے اشعر ہاوس کی درو دیوار ہلا کر رکھ دی تھیں۔ لیکن اشعر نے بہت ہمت سے کام لیتے ہوئے اسے تسلی دی تھی اور یاسر کیخلاف کیس فائل کر دیا تھا۔ رعید نے تو ایک بار پھر کھانا پینا بند کر دیا تھا نہ کچھ بولتا تھا نہ گھر سے سے باہر نکلتا تھا۔ شازمہ کا انداز زروہ کو اپنے ساتھ تنگ سا لگنے لگا تھا۔ عظمہ تو کچھ سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ہی کھو چکی تھی۔ اور رعید وہ تو گویا اس جہاں میں تھا ہی نہیں۔ زروہ حیران پریشان سی اس صورتحال کا ملاحظہ کر رہی تھی۔ اور جب اس پورے واقعہ کا جائزہ لیتی وہ قصور وار

خود کو سمجھتی تھی۔ صحیح تو کر رہی تھی شازمہ ان کے دونوں بچوں کی زندگی ڈسٹرب ہو کر رہ گئی تھی۔ تو پھر اسے اس گھر میں نہیں رہنا چاہیے تھا۔ جن کے درمیان رہ کر انکی زندگیوں میں کہرام برپا کر دیا تھا۔ وہ مصمم ارادہ کر کے کمرے میں آئی تو رعید کو بخار میں تپتے پایا۔ وہ ایک دم پریشان ہو کر شازمہ کو بلانے کے لیے بھاگی۔ کچھ ہی دیر میں سب اسکے کمرے میں موجود تھے۔ رعید کی دیکھ بھال کر رہے تھے۔ اور ان سب میں وہ فراموش ہو گئی تھی۔ انکی مکمل فیملی تھی۔ جس میں اسکی ضرورت یقیناً نہیں تھی۔ وہ عصر کے وقت جب رعید غنودگی کے عالم میں تھا وہ گھر چھوڑنے کا ارادہ کر چکی تھی۔ اسوقت عمو ماگھر پر کوئی نہیں ہوتا تھا۔ اس نے ایک

نظر ر عید پر ڈالی اور کاغذ پر چند سطور لکھ کر میز پر رکھ دیا۔ عظمہ کے کمرے میں آئی جو گم صم۔ کھڑی کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ وہ آہستگی سے چلتی ہوئی اس کے پیچھے کھڑی ہوگی۔ "کچھ لوگ محبت کے قائل ہی نہیں ہوتے اور ایسے لوگوں کی محبت کا روگ پالا نہیں کرتے۔" اس نے آہستگی سے کہا۔ میرے دل کو یہ بات سمجھ کیوں نہ آئی۔ عظمہ نے خالی خالی نگاہوں سے اسے دیکھا۔ "آپ نے یہ بات دل کو سمجھانے کی کوشش ہی نہیں کی۔"

سو بار میں نے کہا، انکار لے الفت سے

ہر بار صد آئی دل سے نہیں کہتا

"جو لوگ قدر نہیں کرتے ان کے لیے آنسو بہا کر خود کو بے وقعت نہ کریں۔ آپ کے ارد گرد بہت سے لوگ ہیں۔ انکی محبت کو سمجھیں جانیں اور بھرپور طریقے سے محسوس کریں۔ آپکے پاس جینے کی وجہ بھی ہے نور العین۔ بس پھر کس چیز کی کمی ہے آپکو۔۔۔۔۔ اللہ تعالیٰ کو شکر ادا کرنے والے لوگ بہت پسند ہیں۔" اس نے اپنی بات مکمل کر کے انہیں دیکھا۔ وہ پر سوچ انداز میں کہیں کھوی ہوئی لگیں۔ زر وہ انہیں وہیں چھوڑ کر گھر کی دہلیز پار کر گئی۔ عظمہ نے تو اس پر غور ہی نہیں کیا۔

\*\*\*\*\*

يہ لفظوں کی شرآت ہے سنبھل کر لکھنا کچھ بھی تم

مجت لفظ ہے ليکن يہ اکثر ہو بھی جاتی ہے

وہ گھر سے تو نکل آئی تھی ليکن جائے گی کہاں يہ وہ نہیں جانتی تھی۔ بس صبح کے وقت جہاں رعيدا سے واک پر لاتا تھا وہ اس پارک ميں آکر سنگی بيچ پر بيٹھ گی۔ مغرب کی نماز کا وقت بھی گزر چکا تھا ليکن وہ ايک ہی پوزيشن ميں بيٹھی تھی۔ کافی دير گزرنے کے بعد اسے اپنا نام سنائی ديا۔ اسے اپنا وہم لگا ليکن کافی دير جب اسکا نام پکارتا جاتا رہا تو اس نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی۔ رعيدا اسکی طرف ہی دیکھ رہا تھا اور اسکا سانس پھولا ہوا تھا۔ چہرہ سرخ يقيناً وہ بھاگ کر آيا تھا۔ اور بخار کی وجہ سے چہرہ سرخ تھا۔ زروہ اٹھ کر جانے لگی جب وہ ايک ہی جست ميں اس تک پہنچا۔ اور اسکی کلائی تھام لی اور بازو سے کھینچ کر بيچ پر بٹھایا۔ "کیا سوچ کر تم نے گھر چھوڑا؟ ہاں بولو۔۔۔ کہاں جا رہی تھی تم۔۔۔ کہاں جا سکتی ہو؟ کوئی جائے پناہ؟۔ جانتی ہو اس دنيا ميں کیسے لوگ ہیں؟ ايک شر جیل سے واسطہ پڑ چکا ہے نا اور کتنے دیکھنے ہیں؟ کیا چاہتی ہو؟" اس کا تنفس تیزی سے چل رہا تھا۔ شدت ضبط سے اسکا چہرہ سرخ اور ہونٹ بھينچے ہوئے تھے۔ زروہ نے سر جھکا ليا۔ متواتر بہتے آنسوؤں نے اسکا چہرہ بھگو ديا تھا۔ اسوقت پارک ميں کوئی نہیں تھا۔ "ايک بات ہميشہ ياد رکھنا زروہ! اشعر ہاوس کے دروازے رعيدا اشعر کے ليے بند ہو سکتے ہیں ليکن زروہ رعيدا کے ليے نہیں۔ تم ہميشہ اس گھر ميں رہو گی اور آج کے بعد اگر

میں نے تمہیں اس گھر سے باہر دیکھانا تو ٹانگیں توڑ دوں گا۔ " اس نے غصے سے کہا اور اسکا ہاتھ پکڑ کر جانے لگا تو زروہ اسکے ساتھ گھسیٹتی چلی گی۔

یہ ترک تعلق کا کیا تر کرہ ہے

تمہارے سوا کوئی اپنا نہیں ہے

اگر تم کہو میں خود کو بھلا دوں

تمہیں بھول جانے کی طاقت نہیں ہے

\*\*\*\*\*

میری انگلی پکڑ لینا مجھے تنہا نہیں کرنا

یہ دنیا ایک میلہ ہے، تمہیں کھونے سے ڈرتی ہوں

رعید کی طبیعت کسی حد تک سنبھل گی تھی لیکن زروہ سے بات چیت بالکل بند تھی لیکن زروہ نوٹ کر رہی تھی کہ وہ کچھ ڈسٹرب سارہنے لگا تھا۔ ناشتے کے دوران بار بار میسجز آرہے تھے جنہیں وہ دیکھتے ہی موبائل سوئچ آف کر لیتا لیکن اس نے اتنا غور نہیں کیا کہ وہ ڈسٹرب کس بات سے ہے۔ ابھی تو وہ کسی طرح منانا چاہتی تھی۔ جب وہ گھر سے نکلی تو کچھ دیر بعد ہی رعید کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے زروہ کو آواز دی تو عظمہ آگئیں اور انہوں نے کہا کہ زروہ کافی دیر سے

نظر نہیں آرہی حالانکہ کچھ دیر پہلے ہی انکی زروہ سے بات ہوئی تھی۔ میز پر پھڑپھڑاتے کاغذ کو دیکھ کر انہوں نے اٹھایا پڑھا تو چکر کر رہ گئیں۔ اس نے کاغذ عید کی طرف بڑھا دیا۔

"آپ سب بہت اچھے ہیں۔ سچ بولوں تو امیر لوگ مجھے بہت ہی مغرور اور خود سر لگتے

تھے۔ لیکن میں نے آپ لوگوں کو بہت ہی مختلف پایا۔ بہت loving and caring

۔ میں اس قابل نہیں ہوں کہ آپ لوگوں کے درمیان رہوں۔ میں پہلے ہی آپ لوگوں کی زندگیوں بہت ہی ڈسٹرب کر چکی ہوں۔ اب مزید نہیں کرنا چاہتی ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ میرا یہ عمل آپ لوگوں کو بہت زیادہ تکلیف دے گا۔ لیکن یہ تکلیف اس تکلیف سے کم ہوگی جو آپ کو اب ہو رہی ہے۔

اللہ حافظ!

زروہ عید

وہ اپنا نام بھی پورے دھونس کیساتھ اسکے نام کیساتھ لکھ کر گئی تھی۔ اور اپنے ہونے کا مان بھی چھین کر لے گئی تھی۔ ر عید نے اپنا سرا اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔ "ر عید ابھی زیادہ وقت نہیں ہوا سے گئے ہوئے۔ تم بابا کے گھر آنے سے پہلے اسے لے آؤ۔ اس سے پہلے کہ اس گھر میں کوئی بڑا طوفان نہ آجائے۔" عظمہ نے گہرا کر کہا۔ ر عید نے ایک جھٹکے سے اپنے اوپر سے کمر

اتارا اور باهر كي طرف بھاگا۔ وه ارد گرد نظريں دوڑاتا هو ابھاگ رها تھا وه اتنا تو جانتا تھا كه وه اپني والده كه گھر نهیں جائے گی۔ پھر کہاں جائے گی؟ وه پارك كه آگے سے گزر رها تھا جب اسے صرف ايه شخص سنگي بيٺچا پر بيٺا هو انظر آيا۔ اندھيرے كي وجہ سے وه يه نه جان سكا كه وه لڑكي هے يا لڑكا۔ ليكن قريب جا كر ديكھا تو زروه كو ديكھ كر شديد غصه اٺا آيا۔ دل كرتا تھا كه اسے ايك تهپڑ لگائے ليكن اسكے بہتے هوئے آنسوؤں نے اسے بے بس كر ديا تھا۔ اسليے وه بس اسے گھر لے آيا اور بول چال هي بند كر دي تھی۔ روجي اس سے دو سال جو نيئر تھی اور كچھ دنوں سے اسكي طرف سے رعيء كو عجب سے ميسجز آرہے تھے۔ وه اس سے اظهار محبت كر رہي تھی حالانكه ان دنوں كه درميان تو كبھی زياده بات چيت هي نهیں هوئی تھی۔ ليكن اب وه اس سے جنوني قسم كي محبت كا دعوي كر رہي تھی۔ جس سے وه مزيد پریشان هو گیا تھا اور ساآھ ساآھ وه اسے دھمكياں بهي دے رہي تھی۔ جس سے اسكا سر مزيد چكرا گیا۔ گھر ميں پہلے هي اتني ٹيشن تھی كه وه كسي سے بات نهیں كر رها تھا۔ اور اسكے ميسجز اور كالز كا سلسله بڑھتا جا رها تھا۔

\*\*\*\*\*

والله كيا كشش تھی كه مت پوچھيے صاحب

مجھ سے يه دل لڑپڑا، مجھے يه شخص چاہيے



بريك مائيم زروه لنچ لينے گي جب واپس آئي تو اسكے بيگ ميں موبائل موجود نهيں تھا۔ ايک دم۔ حواس باختہ هوگي۔ ساري كتابين نکال کر ديکھ لیں۔ ليکن موبائل هوتا تو كهیں ملتا ناوه رونه والي هوگي۔ اس نے صوميه كو بتايا۔ "يہیں كهیں ديکھو تم بھول گي هوگي رکھ کر۔ هوسکتا هے گھر ره گيا هو؟" اس نے تسلي دينے والے انداز ميں كها تو وه مسلسل نفی ميں سر هلا کر ره گي۔ "ميں نے بيگ سے موبائل نکالا هي نهيں۔ ابھي لنچ لينے سے پہلے ميں نے ديکھا تھا كه بيگ ميں تھا۔" اب چهره منہ ميں چھپا کر رونه لگی تھی۔ ابھي کچھ دير پہلے هي تو صوميه نے كها تھا۔ "بھائي اپني سب چیزوں کے بارے ميں بہت پوزيسو هيں۔ ليکن تمہیں انہوں نے اپنا سب سے قيمتي موبائل ديا هے۔ جسے ابونے انہیں گفٹ كيا تھا اور جسے وه۔ کسی كو ہاتھ تک نهيں لگانے كي اجازت بھي نهيں ديتے۔ رعيڈ نے تو پہلے هي اس سے پہلے هي بائیکاٹ كيا هو اتھا اب اگر اسے معلوم هو جائے كه زروه نے موبائل گم کر ديا هے تو۔۔۔؟۔۔۔ وه پھوٹ پھوٹ کر رونه لگی۔ ايک دم کلاس ميں ہلچل سي مچ گي۔ اتنے قيمتي موبائل كي گمشدگی كي رپورٹ آفس ميں كيسے کرتی؟ وه کسی سے نہ سن بھلي تو صوميه نے رعيڈ كو فون کر ديا تھا۔ کچھ دير بعد وه اسے كالج سے ہاف ليولے کر گھر كي طرف چل ديا تھا۔ وه گاڑی ميں بيٹھی مسلسل رور هي تھی۔ اور رعيڈ كو اسكارونا بہت کھل رہا تھا۔ "زروه صرف ايک موبائل گم هو اے نا۔ كيوں رورو کر كو ہلکان کر رہي هيں؟" رعيڈ نے بے بسی سے كهيا۔ "ليکن وه قيمتي تھا" وه كهہ کر پھر سے رونه لگی۔"

آپسے زيادہ قيمتي نہيں ہے اور اب يہ آنسو بہا نا بند کريں۔ "اس نے نرمي سے کہا۔ وہ خاموش ہو گئی۔" ليکن صوميه کہہ رہی تھی کہ۔ وہ موبائل آپکو بہت پسند تھا آپکو انکل نے گفٹ کیا تھا۔ "اس نے جھجکتے ہوئے کہا۔" بالکل تھا ہے بھی ليکن اب پاپا نے مجھے اس سے بھی زيادہ خوبصورت اور قيمتي تحفہ ديا ہے۔ جسکا مقابلہ کوئی اور تحفہ نہيں کر سکتا۔ "اس نے گہری سانس لی۔ "کونسا تحفہ؟" اس نے نا سمجھی سے سوال کیا۔ "آپ" بڑے دلفريب انداز ميں کہا گیا۔ زروہ بے بسی سے اسے دیکھتے رہ گئی۔

\*\*\*\*\*

عظمہ کی طلاق والی بات کو دو ہفتے گزر چکے تھے ليکن زروہ نوٹ کر رہی تھی ر عید کی عادتیں بدل سی گئیں تھیں۔ بیٹھے بیٹھے بے چين سا ہو جاتا تھا۔ بولنا کم کر ديا تھا۔ باتیں کرتا کرتا ایک دم خاموش ہو جاتا۔ کہیں کھو جاتا۔ بہت پوچھنے کے بعد بھی اس نے کچھ نہيں بتایا۔ ر عید نہار ہا تھا زروہ کمرے ميں آئی تو اسکے مسيج کی ٹون بج رہی تھی۔ وہ دوپٹہ سے ہاتھ خشک کرتی موبائل کھول کر دیکھنے لگی۔ ر عید اپنے موبائل پر پاسورڈ نہيں لگاتا تھا۔ اس ليے اسے کھولنے ميں کوئی دقت پيش نہيں آئی تھی۔ "روحی!" اس نے زیر لب نام دہرایا۔ جس سے اسے مسيج آیا تھا۔ ابھی اس نے مسيج کھولا ہی تھا کہ۔ ر عید نے اسکے ہاتھ سے موبائل جھپٹ لیا۔ "کسی سے اجازت ليے بغیر اسکا موبائل نہيں اٹھاتے۔" اسکے لہجے ميں کاٹ تھی۔ زروہ کچھ دير اسے بے

يقيني سے ديكھتي ره گي جو موبائل ڈريسيگ پر ركه كر اپنے بال خشك كر رها تھا۔ "روحى كون هے؟" كچه دير بعد اس نے سنجهل كر پوچھا۔ "جو نئير هے ميرے سے يونيورسٲى ميں۔" اس نے سنجيدگى سے كهأ۔ "پهله آپ نے كبهى ذكر نهىں كيا؟" اس نے كهوجنه والے انداز ميں اسے ديكھا۔ "كس بات كا ذكر كرتا؟ كوى قابل ذكر بات نهىں هے۔" اس نے مڑ كر زروهـ كى طرف ديكھا۔ "ليكن پھر بهى۔۔۔۔۔ وهـ آپكو اب كو مييج كر رهى هے؟" اس نے سر سري انداز ميں پوچھا۔ "آپ مجھ پر شك كر رهى هىں يه ليس چيك كر ليس فون آپكى تسلى هو جائے گي۔" اس نے سكون سے فون اسكى طرف بڑھايا۔ "نهىں ميں يه نهىں كهنا چاهتى تھى۔" وه گڑ بڑا گي۔ "آپكا مطلب يهى تھا۔" اسكا انداز تلخ تھا۔ "ارعيد" مجھے دير هو رهى هے ميں چلتا هوں۔ اور هاں كل آپ آنٲى كے گھر جانے كا كهه رهى تھىں نا ميں آپكو پرسوں چھوڑ آوں گا۔ جتنے دن چا هىں ره ليئا۔" وه تيزى سے كهتا كمرے سے چلا گيا جب كه وه هكا بكا سے ديكھتے ره گي۔

\*\*\*\*\*

مجھے اچھا سا لگتا هے

تمهين ناراض كر دينا

تمهين خود هى منالينا

اگلے دن زروہ نے ناشتے کے بعد ر عید کا فون چیک کیا جب وہ واک پر گیا تھا۔ اس نے طبیعت کی خرابی کا بہانہ بنا کر جانے سے منع کر دیا۔ لیکن اس کا فون چیک کرتے ہی وہ چکر اکر رہ گئی۔ روحی کی طرف سے آئے تقریباً سارے میسجز ہی deleted تھے۔ سوائے ان چند ایک کے جو اس نے صبح بھیجے تھے۔ "آج تم۔ اپنے فلیٹ پر آجانا میں تمہارا انتظار کروں گی۔ اور اگر نہیں آئے تو یاد رکھنا کہ میں تمہاری بیوی زروہ بیگم کو کہہ دوں۔ گی کہ تم نے مجھے اغوا کر کے اپنے فلیٹ میں رکھا ہے۔" زروہ حیرت سے اس لڑکی کے گھٹیا میسجز پڑھتی رہی اور اس لڑکی کے آنے سے پانچ منٹ پہلے موبائل جگہ پر رکھ دیا۔ تو یہ وجہ تھی ر عید کی پریشانی کی۔۔۔۔۔ ر عید سمجھتے ہیں کہ کوئی بھی مجھے کہے گا کہ اس کو انہوں نے اغوا کیا ہے تو میں مان لوں گی۔ "اس نے اداسی سے سوچا۔" روحی بی بی تمہارا بھی علاج کرتے ہیں۔ اس نے دل میں مصمم ارادہ کر لیا۔ ر عید نے حیرت سے اسے مسکراتے ہوئے دیکھا۔ "خیریت ہے؟" اس نے تصدیق چاہی۔ "جی جی! بالکل خیریت ہے آج مجھے کچھ شاپنگ کے لیے جانا ہے۔ امی کے ہاں خالی ہاتھ تو نہیں جاؤں گی نا۔" اس نے ر عید کو بتایا۔ "او کے پھر آج دوپہر تک چلیں گے۔" اس نے گاڑی کی چابی اٹھائی دروازے تک گیا اور پھر لوٹ آیا۔ "سوری" زروہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔ "کل میں کچھ زیادہ ہی بول گیا۔" اس کا انداز ندامت بھرا تھا۔ "کوئی بات نہیں غلطی میری ہے مجھے بغیر اجازت کے کوئی چیز نہیں اٹھانی چاہیے۔" اس نے اطمینان سے کہا۔

نہیں آپکا میری چیزوں پر اتنا ہی حق ہے جتنا کہ میرا۔ "آپ کچھ بھی لے سکتی ہیں۔ اس نے مسکرا کر کہا۔ تو وہ سر ہلا گئی۔" دوپہر میں اس کی توقع کے عین مطابق اس نے آنے سے معذرت کر لی تھی۔ تو وہ بھی آج یہ قصہ تمام کرنے جا رہا تھا۔ ر عید کا فون بند کرتے ہی اسے ایک ان نون نمبر سے کال آنے لگی۔ کافی دیر شش و پنج میں رہنے کے بعد اس نے فون اٹھایا۔ تو دوسری طرف شرجیل تھا۔ "سلام بھابھی جان! آپکو خبر دیتے ہوئے بہت افسوس ہو رہا ہے لیکن آپکو یہ جان کر صدمہ پہنچے گا کہ آپکا شوہر نامدار اپنے فلیٹ میں ایک لڑکی کو اغوا کیے ہوئے ہے۔ اور آج دوپہر غالباً اسکے ساتھ گزارنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ یقین نہ آئے تو جا کر دیکھ لیں۔" اس نے نہایت مکاری سے اطلاع دے کر فون بند کر دیا۔ "تو یہ دونوں آپس میں ملے ہوئے ہیں۔" اس نے ٹائم دیکھا۔ ایک بج رہا تھا۔ اسے دو بجے فلیٹ پر ہونا چاہیے تھا۔ وہ جلدی سے اٹھی اور چادر لپیٹی اپنے گرد اور گاڑی بھگاتی ر عید کے فلیٹ تک پہنچی۔ دروازہ کھلا ہوا تھا یعنی وہ لپٹ نہیں ہوا تھا۔ اس نے دروازہ۔ گھسیٹا اور وہ کھلتا چلا گیا۔ ایک دم روحی کی چیخ و پکار کی آوازیں اس تک پہنچیں تو وہ آواز کی سمت بڑھی۔ زروہ کو دیکھتے ہی وہ دوڑ کر اسکی طرف آئی۔ "پلیز مجھے بچالو اس سے! اس نے مجھے اغوا کیا ہے۔ اور تین دن سے قید رکھا تھا۔" وہ التجا کر رہی تھی۔ زروہ نے ایک نظر اسے دیکھا اور ایک نظر اسکے پیچھے کھڑے ر عید کو جسکے چہرے کا رنگ لٹھے کی مانند سفید پڑ رہا تھا۔ "یہ اپنی عیش و عشرت کی خاطر۔۔۔"۔ چٹاخ کی آواز گونجی

تھی۔ اور روحی کی آواز بند ہو گئی۔ تھی۔ رعید نے ایک جھٹکے سے سر اٹھا کر زروہ کی جانب دیکھا۔ "ایک لفظ بھی نہیں۔ تمہاری بکو اس سننے میں یہاں نہیں آئی ہوں صرف بتانے آئی ہوں کہ جس نے تمہیں یہاں بھیجا ہے اسے بتادینا کہ زروہ رعید کا افسیر نہیں چل رہا تھا جسے وہ اتنی آسانی سے توڑ سکتا ہے۔ بلکہ انکا نکاح ہوا ہے جسکا فیصلہ آسمانوں پر ہوتا ہے۔ جو اٹوٹ بندھن ہوتا ہے۔ خیر تمہیں کہاں میری بات سمجھ میں آئے گی تم تو ویسے ہی ذہنی بیمار ہو۔ شرم نہیں آتی خود کو اتنا گراتے ہوئے کہ جسکا دل چاہے تمہیں روندھتا چلا جائے۔ امانت ہو تم کسی کی۔ صرف ایک شخص ہے تم پر تم کیوں ماری ماری ہو ہر ایک کے پیچھے اور امانت میں خیانت کر رہی ہو! یہ بھی بے حیائی کا نیارواج چل پڑا ہے ہماری نسل میں۔ اللہ ہی رحم کرے ہمارے حالوں پر۔" وہ اسے بے نقط سناتی رہی اور وہ شاک کے عالم میں سنتی رہی۔ ایسا ہو گا یہ تو اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔ زروہ نے رعید کا ہاتھ تھاما اور اسے گم صم کھڑا چھوڑ کر باہر نکل آئی۔ رعید نے آہستگی سے اسے thankyou کہا جسے اس نے ایک دلفریب مسکراہٹ کیساتھ قبول کیا۔

\*\*\*\*\*

تیری سادگی، تیری عاجزی۔ تیری ہر ادا کمال ہے

مجھے فخر ہے مجھے ناز ہے تیرا پیار بے مثال ہے

Website: [www.neweramagazine.com](http://www.neweramagazine.com)

Copyright by New Era Magazine

عظمہ نے ايک اين جي او چلانے کا فيصلہ کیا تھا۔ خالی دماغ ویسے بھی شيطان کا گھر ہوتا ہے اور اسے زروہ نے کہا تھا۔ "آپکو victim نہیں بننا ہے آپکو survivor بننا ہے۔ victim بننا آسان ہے۔ survivor بہت مشکل ہے۔ ليکن آپکو بننا ہے۔" اور وہ بن رہی تھی۔ جب اس معاشرے میں طلاق دینے سے مرد کی عزت میں کمی واقع نہیں ہوتی تو عورت کی عزت پر دھبہ بھی لگنا چاہیے۔ آج اسکا افتتاح تھا۔ زروہ اپنی والدہ کی طرف آئی ہوئی تھی۔ رعيہ کو اسے یہیں سے ہی پک کرنا تھا۔ جب وہ گھر آیا تو زروہ تیار نہیں ہوئی تھی۔ وہ لان میں بیٹھ کر انتظار کرنے لگا۔ اسکی گاڑی گھر کے کاموں میں مصروف تھی۔ وہ بائیک پر آیا تھا احسن نے اس سے بائیک کی چابی مانگی تو اس نے دے دی۔ زروہ کو ویسے بھی کافی دير تھی۔ کچھ دير بعد وہ اس سے پوچھنے آیا کہ کتنی دير ہے۔ وہ پریشان نظر آئی۔ "کیا ہوا؟" اس نے سوالیہ نظروں سے زروہ کو دیکھا۔ "میرا دوپٹہ پیکو ہونے کے لیے گیا تھا۔" اب احسن پتہ نہیں کہاں گیا ہے۔ اب کیسے منگواؤں؟ "میں لے آتا ہوں۔ کہاں سے لانا ہے۔" اس نے ایڈریس رعيہ کو سمجھایا۔ "میری بائیک تو احسن لے گیا ہے۔ کوئی گاڑی ہے گھر میں کس میں جاؤں۔" اس نے نہا سے پوچھا۔ "احسن کی سائیکل ہے گھر پہ۔" اس نے بتایا۔ زروہ اور ممتاز بیگم نے گھور کر اسے دیکھا۔ "کہاں ہے؟" ان کے برعکس اس نے گھور کے پوچھا۔ "نہیں رعيہ رہنے دیں۔ میں نہا کو کوئی دوپٹہ میچ کر لیتی ہوں۔" اس نے رعيہ کو روکنا چاہا۔ "بہت

لوگ ہوں گے وہاں زر وہ۔ مس میچ دوپٹہ اچھا نہیں لگے گا۔ بس کچھ دیر کی بات ہے میں لے کر آتا ہوں۔ "آپی! ر عید بھائی بہت محبت کرتے ہیں آپ سے بہت خوش قسمت ہیں آپ اتنے بڑے گھر کا شہزادہ آپ کے لیے سائیکل پر دوپٹہ لینے گیا ہے۔" اسکے جانے کے بعد نیہا نے کہا تو وہ ہنس دی۔ "واقعی میری بیٹی بہت خوش قسمت ہے جو اسے اتنے چاہنے والا شوہر ملا ہے۔" ممتاز بیگم نے اسے دعا دی۔ "ہائے! کاش ہمیں بھی کوئی مل جائے" اسکے حسرت سے کہنے پر دونوں نے اسے گھور کر دیکھا۔ "اب بندہ حسرت بھی نہ کرے۔" اس نے مسکین سی صورت بنائی تو وہ دونوں ہنس دیں۔

\*\*\*\*\*

میرے دل کے ہر-----صفحے پہ

تحریر تم-----تفصیل سے ہو۔

افتتاح کے بعد وہ دونوں واک کے لیے نکل آئے تھے۔ جو س پیتے ہوئے وہ اسے پورے دن کی روداد سنار ہی تھی جب ر عید نے اسے روکا اور اپنی جیب سے ایک لفافہ نکال کر اسکی طرف بڑھا دیا۔ "ارے یہ کیا ہے؟" اس نے نکال کر دیکھا۔ "اندر چوڑیاں دیکھ کر وہ مسکرا دی۔ ر عید نے چند چوڑیاں اسے پہنا دیں۔ "کیسی لگ رہی ہیں؟ اس نے کھنکھاتی چوڑیاں ر عید کے



سامنے کیں۔ "بہت اچھی!" اس نے کھل کر تعریف کی۔ "مجھے پتہ ہے مجھ پر ہر ایک چیز اچھی لگتی ہے۔" وہ اترائی۔ "غلط فہمی ہے آپکی۔" اس نے بات ہو میں اڑائی۔ "ہاہ آپ کو لگتا ہے کہ میں جھوٹ بول رہی ہوں۔" اسکا منہ حیرت سے کھل گیا۔ رعید ہلکا سا ہنسا پھر اس کے سامنے آکر جھکا۔ "گستاخی معاف عالی جاہ!" ایک ہاتھ سینے پر دھرا۔ "معاف کیا!" اس نے شہزادی کی سی شان میں کہا۔ "شکریہ" وہ سلام بجا لیا اور پھر وہ دونوں ہنس دیے۔ یہ زندگی کی رہ گزر اسی طرح ہنسی خوشی گزرنے والی تھی۔

زمانہ جسے بھلانہ سکے

ہماری محبت ہے ایسی کہانی

ختم شد

نوٹ

جاناں پڑھنے کے بعد اپنی رائے سے ضرور آگاہ کریں۔ نظرِ ثانی کرتے ہوئے اس بات کو یقینی بنایا گیا ہے کہ کسی قسم کی غلطی نہ ہو اگر پھر بھی کوئی غلطی رہ گئی ہو تو اس کی نشاندہی ضرور کریں تاکہ ہم اس کو بہتر کر سکیں۔

تعاون کا طلبگار

ادارہ (نیو ایر میگزین)

